



80 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: ПАМЯТЬ, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ НАРОДЫ

80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне - событие исключительной важности, имеющее глубокий исторический и нравственный смысл для России и всего мира.

Эта дата символизирует не только военный триумф, но и беспримерное мужество, героизм, сплочённость и самопожертвование миллионов людей, которые ценой огромных жертв отстояли свободу и независимость своей Родины, внесли решающий вклад в разгром нацизма, спасение человечества и формирование нового миропорядка. Именно поэтому 9 мая отмечается как

день национальной гордости и памяти, когда во всех уголках мира склоняют головы перед подвигом советского народа и советской власти, навсегда вписавших свои имена в историю.

В 2025 году празднование юбилея Победы приобрело поистине всенародный и международный характер. В России к этой дате был разработан масштабный план мероприятий, охватывающий все регионы страны. Центральным событием традиционно стал Парад Победы на Красной площади в Москве, в котором приняли участие подразделения вооружённых сил, ветераны, представители молодёжи, а

также делегации из дружественных стран.

Парад символизирует не только военную мощь, но и преемственность поколений, уважение к памяти героев и единство народа. Во всех городах и сёлах России прошли шествия «Бессмертного полка», где миллионы людей пронесли портреты своих родных - участников войны, тружеников тыла, детей войны. Эти акции стали неотъемлемой частью национальной традиции, объединяющей людей вне зависимости от возраста, профессии и убеждений.

Продолжение на стр. 2

Продолжение. Начало на стр. 1

Особое внимание в юбилейный год уделяется ветеранам, сохранению исторической памяти и патриотическому воспитанию молодёжи. В образовательных учреждениях прошли уроки мужества, встречи с участниками войны, выставки архивных материалов, конкурсы сочинений и исследовательских работ. В городах-героях и городах трудовой славы были организованы мемориальные церемонии, реконструкции исторических событий, тематические концерты и театрализованные представления. Важной частью празднования стали научные конференции, круглые столы и публикации, направленные на сохранение объективной исторической правды о событиях войны.

Важной особенностью празднования 80-летия Победы в 2025 году стало беспрецедентное международное участие в торжествах на Красной площади. На юбилейный Парад Победы в Москву прибыли руководители 29 иностранных делегаций, что стало рекордным числом за последние годы. Среди почётных гостей были председатель КНР Си Цзиньпин, президент Бразилии Луис Инасиу Лула да Силва, президент Сербии Александр Вучич и премьер-министр Словакии Роберт Фицо - последние двое стали единственными лидерами европейских государств, принявшими участие в параде. Также в Москву прибыли главы государств и правительств Армении, Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Египта, Зимбабве, Венесуэлы, Кубы, Вьетнама, Монголии, Мьянмы, Палестины, Лаоса, Буркина-Фасо, Экваториальной Гвинеи, Эфиопии, Республики Конго, Боснии и Герцеговины, Гвинеи-Бисау, Южной Осетии и Абхазии. Индия, Индонезия, Никарагуа и ЮАР были представлены на высоком уровне.

Особое место в программе парада заняло участие иностранных военных подразделений. По брусчатке Красной площади прошли роты и расчёты из 13 зарубежных государств, включая Китай, Египет, Вьетнам, Мьянму и ряд бывших советских республик.

Праздник Победы чтят не только в России, но и во многих странах ближнего и дальнего зарубежья. На постсоветском пространстве 9 мая сохраняет статус государственного праздника, а в 2025 году страны СНГ объявили юбилейный год Годом мира и единства в борьбе с нацизмом. В каждой республике прошли памятные акции, возложение венков к



мемориалам, чествование ветеранов, концерты и просветительские мероприятия. Совет глав государств СНГ учредил единую юбилейную медаль «80 лет Победы», что стало символом общей памяти и признания вклада каждого народа в общее дело.

В ряде европейских стран, США, Китае, Израиле и других государствах также состоялись мероприятия, посвящённые окончанию Второй мировой войны. Хотя даты празднования могут отличаться, везде звучат слова благодарности тем, кто остановил нацизм и подарил миру свободу. Международные научные конференции, совместные проекты по увековечению памяти, виртуальные музеи и образовательные программы становятся важной частью глобального диалога о войне и мире.

В условиях современных вызовов, когда предпринимаются попытки пересмотра итогов Второй мировой войны и фальсификации истории, празднование 80-летия Победы приобретает особое значение. Это не только дань памяти, но и напоминание о цене мира, о необходимости противостоять проявлениям экстремизма, национализма, ксенофобии и попыткам реабилитации нацизма. Юбилей Победы служит мощным фактором консолидации общества, укрепления патриотизма, формирования гражданской ответственности и уважения к подвигу предков.

80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне - это не просто историческая дата, а символ вечных ценностей: мира, свободы, справедливости и человеческого достоинства. Этот праздник объединяет поколения и народы, напоминая о великой цене, заплаченной за свободу, и о необходимости хранить память о прошлом ради будущего. Величие и значимость Победы навсегда останутся в сердцах людей, а уважение к подвигу советского народа и советской власти будет передаваться из поколения в поколение, служа основой для мира и согласия на планете.



СООТЕЧЕСТВЕННИКИ ЗА РУБЕЖОМ

ПАМЯТЬ ПОБЕДЫ БЕЗ ГРАНИЦ: «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» ОБЪЕДИНИЛ МИР

В преддверии 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне памятные акции «Бессмертного полка» прошли во многих странах мира. В Аргентине шествия состоялись не только в Буэнос-Айресе, но и в Росарио, Мардель-Плате, Обере, Ушуйае, Паране, Комодоро-Ривадави. Организатор Сильвана Ярмолюк отметила, что это уже одиннадцатый «Бессмертный полк» в Аргентине, и участие приняли люди со всей страны. Посол Кубы в Аргентине Педро Прада Кинтеро подчеркнул, что Куба благодарна советскому народу за освобождение человечества и всегда помнит о дружбе с Россией. Во время шествия он нёс портреты трёх кубинцев - участников Великой Отечественной войны.



В других странах Латинской Америки также прошли массовые марши. В Каракасе в акции поучаствовали около 450 человек; в Сантьяго, Чили, шествие сопровождалось праздничным концертом, а колонну возглавили участники клуба исторической реконструкции в советской военной форме. На Кубе президент Мигель Диас-Канель возложил цветы к мемориалу советским воинам-интернационалистам.

В Вашингтоне «Бессмертный полк» впервые за шесть лет прошёл с согласия властей. Участники с портретами родственников и красными знаменами прошли от Белого дома к мемориалу Второй мировой войны, исполняя «Катюшу», «Смуглянку» и другие песни под аккомпанемент духового оркестра. В Китае в Пекине марш собрал более 1,2 тысячи человек, колонну возглавил посол России Игорь Моргулов, подчеркнувший особую ответственность России и Китая за сохранение исторической памяти и мира.

«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» НА ПЛОЩАДИ НАЦИЙ В ЖЕНЕВЕ

9 мая на Площади Наций в Женеве состоялась акция Международного «Бессмертного полка». Мемориальное мероприятие, посвящённое 80-летию Великой Победы, прошло у монумента памяти жертв противопехотных мин, расположенного напротив ворот Европейского отделения ООН. На акцию собралось около 300 человек, приехавших со всех уголков Швейцарии - для этой небольшой европейской страны это весьма значительное число.

В ходе мероприятия сложилась тёплая и праздничная атмосфера. Взрослые и дети читали стихи и исполняли песни военных лет, мальчик из Риги порадовал гостей игрой на скрипке, девушки из Лозанны и французского Анси исполнили танцы, а солист Женевской оперы, аккомпанируя себе

на аккордеоне, объединил всех присутствующих в исполнении любимых песен детства. Акция стала ярким примером того, как память о Великой Победе продолжает объединять людей разных поколений и национальностей.

МАРОККО: В КАСАБЛАНКЕ ОТМЕТИЛИ 80-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

В генеральном консульстве России в Касабланке, крупнейшем городе Марокко, прошло торжественное мероприятие, посвящённое 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В зале собрались соотечественники, сотрудники российских учреждений, активисты ассоциации «Соотечественницы». Участники приняли участие в акциях «Георгиевская ленточка» и «Бессмертный полк», делились историями о подвигах своих родственников. Генеральный консул РФ Олег Прохоров подчеркнул важность памяти о героях войны. Директор Русского дома в Рабате Александр Сень отметил, что ветераны совершили не только воинский, но и гражданский подвиг. Дети соотечественников читали стихи и исполняли военные песни.



В ХОРВАТИИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И МЕСТНЫХ ПАРТИЗАН

Ассоциация русского национального меньшинства «Русский дом» совместно с Обществом антифашистов города Пулы отметили 80-летие Великой Победы у обелиска в поселке Продол, где в годы войны располагался штаб партизанского отряда Истрии. Здесь прошла торжественная акция «Георгиевская лента» и «Бессмертный полк», а хор «Пракса» исполнил «Смуглянку» и другие песни военных лет.

В рамках памятных мероприятий соотечественники также возложили цветы у обелиска Второй мировой войны в местечке Кучибреге, недалеко от хорватско-словенской границы. Именно здесь партизанские силы Хорватии, Италии и Словении объединились для защиты региона от превосходящих сил немецких и итальянских фашистов.



НИКОЛАЙ КОСТОМАРОВ: РУССКИЙ ИСТОРИК, ТАК И НЕ СТАВШИЙ «СПРАВЖНІМ УКРАЇНЦЕМ»



16 мая 1817 года в слободе Юрасовка Острогожского уезда Воронежской губернии появился на свет выдающийся русский историк Николай Иванович Костомаров. Его труды по сей день переиздаются и легко читаются, а некоторые моменты его биографии понуждают апологетов украинства считать его одним из «отцов-основателей» этого движения.

Острогожский уезд Воронежской губернии (ныне территория эта расположена в Воронежской и Белгородской областях РФ) при первых Романовых были одним из слободских казачьих полков. Однако, в отличие от соседей из Харьковского или Изюмского полка, казачья вольница перемежалась там с обычным русским крепостничеством.

Происхождение будущего историка было непростым. Отец, Иван Петрович, — дворянин, участник суворовского штурма Измаила, потомок опричника времён Ивана Грозного, бежавшего в Польшу. Мать же, Татьяна Петровна Мельникова, была крепостной Ивана Костомарова, и ребёнок родился до их венчания. Обвенчавшись он не успел дать вольную законной супруге. В 1828 году он был убит и ограблен собственными крепостными, переселенцами из Орловской губернии.

Наследство Костомарова не перешло автоматически к вдове и сыну. У Ивана Петровича были племянники с правильной родословной. Татьяне Петровне и сыну выдали вольные и оставили 50 тысяч рублей. На эту сумму она купила имение неподалёку и приписала сына к купеческому сословию. При жизни отца Николенька успел поучиться в московском пансионе, а затем был переведён в воронежский.

Уже сиротой он поступил в Воронежскую гимназию. После гимназии Николай поступил в Харьковский университет, на историко-филологический факультет. По его словам, «Харьковский университет был в большом упадке. Профессорские кафедры занимались отчасти людьми бездарными, отчасти же хотя и талантливыми, каким был, например, Кронеберг, но ленивыми... Русскую историю читал Гулак-Артемовский, человек, бесспорно, с поэтическим дарованием, как показали его малорусские стихотворения, но в своих лекциях по русской истории отличавшийся пустым риторством и напыщенностью».

Профессура сдавала жильё своим подопечным и, таким образом, имела дополнительный доход помимо казённого жалования. Поначалу Костомаров жил у профессора Сокальского. После Сокальского студент Костомаров переехал к Петру Гулаку-Артемовскому, ставшему к тому времени ректором университета. Этот действительный статский со-

ветник, по сей день признанный классик украинской литературы, дядя автора оперы «Запорожец за Дунаем», брал со студентов по-божески и даже пытался их воспитывать. Ректор познакомил своего жильца и со своим старым другом — действительным статским советником Григорием Фёдоровичем Квиткой, писавшим под псевдонимом «Грыцько Основьяненко». Тот, будучи потомком старейшего и самого уважаемого рода на Слобожанщине, с удовольствием знакомил студента с достопримечательностями края и народной жизнью.

Со второй половины 1830-х годов он начал писать по-украински, под псевдонимом Иеремиа Галка, и в 1839-41 годах выпустил в свет две драмы и несколько сборников стихотворений, оригинальных и переводных. «О прошедшей истории Малороссии я имел сведения преимущественно по Бантышу-Каменскому. Несмотря на малое знакомство мое с малорусскою речью и народностью, я задумал писать по-малорусски и начал составлять стихи, которые впоследствии явились в печати под названием «Украинских баллад». В 1842 году Костомаров напечатал диссертацию «О значении унии в западной России».

Петербургский профессор Устрялов, по поручению министра народного просвещения Сергея Уварова разбиравший труд Костомарова, дал о нём такой отзыв, что книгу велено было сжечь.

Костомарову лично министром дозволено было написать другую магистерскую диссертацию, и в конце 1843 года он представил на факультет работу под названием «Об историческом значении русской народной поэзии», которую и защитил в начале следующего года.

После этого он навсегда покинул Харьков. Впоследствии, в 1863 году ему предлагали кафедру в родном университете, но, по настоятельному совету министра Головкина, он отказался.

Костомаров был назначен учительствовать в уездном городе Ровно. К тому времени его мать занималась продажей остатков имения и в конце концов переехала в Киев, где он в основном и проживал. В приемной попечителя учебного округа он познакомился с Пантелеймоном Кулишом, с которым потом его связывали многолетние отношения. Киев он сравнивал с Харьковом. Сам город, где генерал-губернатор Бибиков проводил градостроительные эксперименты, он оценил так:

«Университет стоял почти в поле, посреди неудобнопроходимых бугров и песчаных насыпей; Старый город был не мощён, усеян некрасивыми мазанками и лачугами и, кроме того, представлял большие пустыри; Крещатик не имел тогда ни магазинов, ни лавок, ни отелей.

Большая часть построек была деревянная, мостовой совсем не было, в сырое время была там большая грязь и слякоть. Набережной по Днепру вовсе не было. (...) Мне, приехавшему из Харькова, Киев показался как город гораздо хуже последнего».

В 1846 году совет университета избрал Костомарова преподавателем русской истории, и с осени этого года он начал свои лекции, вызвавшие сразу глубокий интерес слушателей.

Продолжение на стр. 5

Продолжение. Начало на стр. 4

Здесь вокруг Костомарова сложился кружок, получивший название Кирилло-Мефодиевского общества, куда входили Пантелеймон Кулиш, Афанасий Маркевич, Николай Гулак, Тарас Шевченко и пр. Все они были сторонниками создания равноправной федерации славянских народов Европы, построенной на либеральных принципах сословного равенства, свободы печати и вероисповедания.

Молодые люди обсуждали вопросы истории и философии, слушали стихи Шевченко и успели отгулять помолвку Костомарова с Алиной Крагельской, но свадьба состоялась не в апреле 1847 года, как планировалось, а только... в мае 1875 года. За это время Алина Леонтьевна успела выйти замуж, родить трех детей г-ну Киселю и овдоветь. Кстати, свёл их снова этнограф, автор слов украинского гимна Павел Чубинский. Понятно, что в любой малороссийской думающей компашке рано или поздно заводятся стукач. Тут их было двое – студент Петров и Гулак.

Незадолго до венчания к Костомарову явился инспектор учебного округа Юзефович, а за ним губернатор Фундуклей и полицмейстер. Начался обыск. Арестанта переправили под конвоем в Петербург, где его допрашивали лично шеф жандармов князь Алексей Фёдорович Орлов и генерал-лейтенант Дубельт. Приговор гласил: «лишить его занимаемой им кафедры, заключить в крепость на один год, а по прошествии этого времени послать на службу в одну из отдаленных губерний, но никак не по ученой части, с учреждением над ним особого строжайшего надзора». Сбоку карандашом рукою императора Николая было написано: «В Вятскую губернию». Позднее лично государь заменил Вятскую губернию Саратовской.

В отличие от Шевченко, отправленного на каспийское побережье рядовым, Костомаров служил при губернаторе Матвее Кожевникове. По его словам, «жизнь в Саратове отличалась чрезвычайно дешевой. Ассигнуя какой-нибудь рубль, можно было иметь отличный обед с ухой из свежих стерлядей, с холодной осетриной, жареными цыплятами и фруктами для десерта. Стерляди и осетры продавались живыми». Занимался он и разбором уголовных дел, и поездками по уездам губернии. Там же он писал о Богдане Хмельницком и внутреннем быте Русского государства XVI-XVII веков. Выполнял он и деликатные задания начальства. В 1853 году в Саратове пропало один за другим двое мальчиков, оба найдены были мертвыми с видимыми признаками истязания. Подозрение, разумеется, падало на евреев.

«Меня просили составить ученую записку — опыт решения вопроса: есть ли какое-нибудь основание подозревать евреев в пролитии христианской детской крови... Рассмотрев предложенный мне вопрос, я пришел к такому результату, что обвинение евреев хотя и поддерживалось отчасти фанатизмом против них, но не лишено исторического основания».

Антисемитскую позицию Костомаров занимал и позднее. После воцарения нового государя ссылка Костомарова завершилась. Отныне он мог жить в столице, путешествовать по России и за границу и публиковаться, где хочет. Далее он воспользовался этой возможностью сполна — объездил всю Европу, прочитал курс лекций в петербургском университете и проводил археологические раскопки. Статьи и книги профессора Костомарова выходили регулярно и стали обязательной частью библиотеки любого образованного семейства.

Общение Костомарова с Шевченко, Кулишом и Белозерским продолжилось. Кулиш обвинял Шевченко в пьянстве, Костомаров же теплее относился к поэту: «По-прежнему стал он мне близким человеком. Хотя после своего освобождения он вдавался в большое употребление вина, но это не вредило никому, разве только его физическому здоровью».

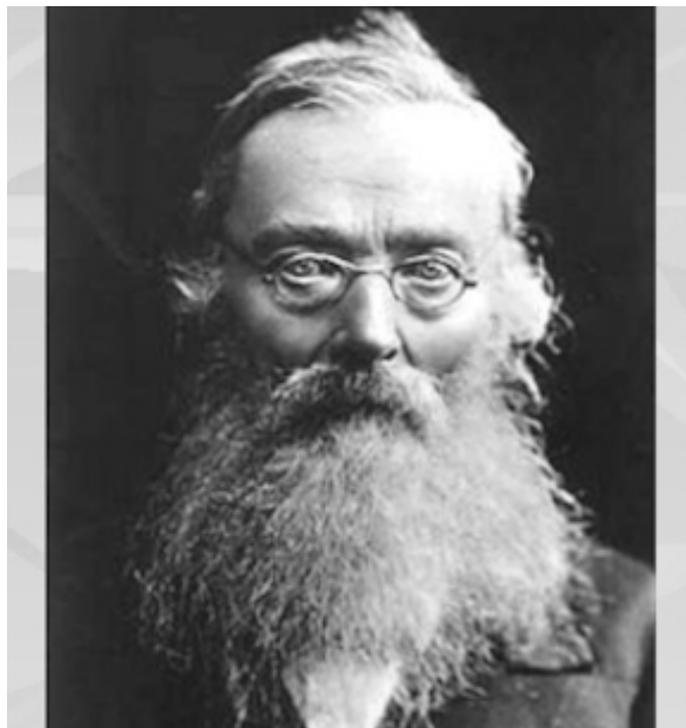
В 1861 году Костомаров выступил на похоронах Тараса Григорьевича. Что касается собственно мировоззрения Костомарова, то историк Иван Лаппо так описывал взгляды профессора: «сторонник федерализма, всегда верный малороссийской народности своей матери, без всяких оговорок признавал эту народность органической частью единого русского народа, которого «народная стихия общерусская», по его определению, «в первой половине нашей истории» является «в совокупности шести главных народностей, именно: 1) Южнорусской, 2) Северной, 3) Великоорусской, 4) Белорусской, 5) Псковской и 6) Новгородской».

При этом Костомаров считал своим долгом и «указать на те начала, которые условливали между ними связь и служили поводом, что все они вместе носили и должны были носить название общей Русской Земли, принадлежали к одному общему составу и сознавали эту связь, несмотря на обстоятельства, склонившие к уничтожению этого сознания. Эти начала: 1) происхождение, быт и языки, 2) единый княжеский род, 3) христианская вера и единая Церковь».

Сам же он формулировал свои взгляды на украинский вопрос так: «Южнорусский элемент должен давать нашей общей жизни растворяющее, оживляющее, одухотворяющее начало. Южнорусское племя, в прошедшей истории, доказало неспособность свою к государственной жизни. Оно справедливо должно было уступить именно великорусскому, примкнуть к нему, когда задачей общей русской истории было составление государства».

Николай Иванович Костомаров умер 7 (19) апреля 1885 года, после долгой и мучительной болезни. Он похоронен в Санкт-Петербурге на Литераторских мостках Волкового кладбища.

Дмитрий Губин



ТРИ ГЕРОЯ ОДНОЙ ПОДПИСИ. НО НАЦИЗМ ОНИ УНИЧТОЖАЛИ НЕ ТОЛЬКО РОСЧЕРКОМ ПЕРА

История, конечно, сохранила их имена на своих скрижалях. Не могла не сохранить: эти люди сделали первый официальный шаг к прекращению самой кровопролитной войны в истории человечества – Второй мировой. 7 мая 1945 года она первый раз подписали Акт о безоговорочной капитуляции Германии.



ОБЩАЯ ДИСПОЗИЦИЯ

Случилось это во французском городе Реймсе, а автографы под документом поставили от СССР начальник советской военной миссии во Франции при штабах союзных войск, 47-летний генерал-майор Иван Суслопаров, от США – начальник штаба главнокомандующего силами западных союзников в Европе Дуайта Эйзенхауэра, 49-летний бригадный генерал Уолтер Беделл Смит, от Франции – замначальника Штаба Национальной обороны этой страны, 54-летний бригадный генерал Франсуа Севез. Они и стали первыми героями, хоть последний, правда, подписал документ как свидетель. Великобритания вообще никак не участвовала в этом мероприятии.

От имени Германии акт о капитуляции подмахнули начальник штаба оперативного руководства Верховного командования вермахта, 54-летний генерал-полковник Альфред Йодль и главнокомандующий германскими ВМС, 49-летний генерал-адмирал Ганс-Георг фон Фридебург.

На подписании акта о капитуляции в Реймсе настоял будущий президент США Дуайт Эйзенхауэр, который официально хотел поскорее прекратить войну и гибель солдат. Он написал начальнику генштаба Красной армии Алексею Антонову: «...Я считаю, что было бы чрезвычайно желательным, чтобы капитуляция немцев на русском фронте и капитуляция их на нашем фронте были точно согласованы по времени с тем, чтобы военные действия были прекращены одновременно. Естественно, что в целях спасения жизней этот день и час должны быть возможно более близкими.

Представитель Красной армии генерал Суслопаров будет приглашен присутствовать на этих переговорах о капитуляции противника на нашем фронте.

Желательно немедленно знать, являются ли изложен-

ные выше условия приемлемыми для Советского Верховного Командования»...

С советской стороны никаких инициатив не поступило, и ответа Антонова Эйзенхауэр не дождался – Суслопаров по техническим причинам не смог обеспечить бесперебойную и надежную связь с Москвой и потому сам пошел на подписание акта о капитуляции, которое потом сам назвал своей «крупнейшей ошибкой».

Иосиф Сталин так и не смог ее простить, и, узнав о событиях в Реймсе, поинтересовался: «Кто такой Суслопаров? Он должен быть сурово наказан за то, что посмел подписать такой документ без разрешения Советского правительства».

Это и предопределило не очень завидную судьбу генерала Суслопарова – он надолго исчез из истории окончания войны. По-разному сложилась и судьба его реймсских «подельников – американца Смита и француза Севеза.

ИВАН СУСЛОПАРОВ

Советский генерал так объяснил свое участие в подписании акта о капитуляции: «...Третьей, не менее важной причиной было то, что полная и безоговорочная капитуляция немецких вооруженных сил означала полную победу нашей Красной армии и союзников над Германией и клала конец войне. Это вольно или невольно вскружило мне голову, так как такого именно конца войны ожидали не только мы, военные люди, но и все прогрессивные люди мира».

Он, участник Первой мировой войны, с 1918 года прошел еще две войны уже в Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА) – гражданскую и Великую отечественную. И сам дослужился от подмастерья, батрака и унтер-офицера царской армии до генерал-майора артиллерии. Благодаря способностям и таланту.

Родился в крестьянской семье в Вятской губернии 1897 году и коммунист с 1919 года. Но до этого он перешел на сторону большевиков и даже участвовал в Октябрьском вооруженном восстании 1917 года в Петрограде. Даже встречался с лидером победивших большевиков Владимиром Лениным.

После гражданской остался в армии был связан с Украиной – окончил артиллерийское отделение Киевской объединенной школы командиров РККА имени Сергея Каменева (будущее знаменитое Киевское высшее общевойсковое.

командное дважды Краснознаменное училище имени Михаила Фрунзе – КВКУ, и ликвидированное уже в независимой Украине в 1992 году). Прошел все ступени карьерного офицерского роста – от командира артиллерийского дивизиона до помощника начальника Управления артиллерии Красной армии по военным учебным заведениям.

ГЕНЕРАЛ СУСЛОПАРОВ

В 1939 году перешел как бы на дипломатическую работу в посольство во Франции, ставшую прикрытием его работы шпионом. В качестве резидента советской военной разведки под псевдонимом «Маро» руководил разведсетью СССР в Западной Европе, включавшей и знаменитую «Красную капеллу», пережил все сталинские репрессии (что уже о многом говорит) и в 1940 году стал генерал-майором.

Продолжение на стр. 7

Продолжение. Начало на стр. 6

Тогда о нем впервые заочно и узнал Сталин: 21 июня 1941 года генерал сообщил в Москву, что, согласно достоверным данным, немецкое вторжение в СССР назначено на 22 июня. Сталин оставил на бланке донесения следующую резолюцию: «Эта информация является английской провокацией. Разузнайте, кто автор этой провокации, и накажите его».

Спасла Суслопарова Великая Отечественная война, на которой он славно и умело воевал, став кавалером полководческого ордена Суворова II степени, а также трех орденов Красного Замени, орденов Ленина и Красной Звезды, 12 медалей. В ноябре 1944 года его опять вернули на работу военного дипломата и разведчика – он представлял СССР при штабе западных союзников. Потому и оказался в Реймсе, подписав акт о капитуляции.

Не наказали Суслопарова и после войны, хотя и задвинули карьерно – на преподавательскую работу в разных военных вузах аж до Военно-дипломатической академии. Генерал вышел в отставку в 1955 году и умер в 1974-м.

УОЛТЕР БЕДЕЛ СМИТ

Американскому подписанту акта в Реймсе повезло значительно больше, чем его советскому товарищу по истории.

Смит этот тоже является типичным представителем американского военного и политического истеблишмента, выходцы из которого понадобились США на внезапно крутых виражах ее истории во время и между двумя мировыми войнами.

Родился в Индианаполисе, столице штата Индиана, в 1895 году и в 1910 году там же закончил школу и записался в Национальную гвардию штата.

Смит в качестве простого пехотинца 4-й американской дивизии принял участие в боевых действиях на территории Франции. В ноябре 1917 года произведен в офицеры и с тех пор служил в военной разведке.

В 1935 году окончил Школу Генерального штаба, а в 1937 году — Армейский военный колледж, после чего служил инструктором Пехотной школы, а когда США 7 декабря 1941 года вступили во Вторую мировую войну, Смит стал бригадным генералом и начал работать секретарем генштаба армии США, а с сентября 1942 года — начальником штаба при генерал-лейтенанте Дуайте Эйзенхауэре.

Эйзенхауэр стал сначала верховным главнокомандующим войсками союзников в Европе и назначил Смита начальником своего штаба, который вел переговоры о сдаче немцев и их союзников везде, где американцы с ними соприкасались. В сентябре 1943 года вел переговоры о капитуляции итальянских войск, а с мая 1945-го — уже о капитуляции германского вермахта.

Так 7 мая 1945 года от имени союзного командования подписал Смит в Реймсе и подписал первый акт о гитлеровском кирдыке. За Вторую мировую Смит награжден орденами 14 стран мира, в том числе и советским полководческим — орденом Кутузова I степени.

Смиту это не забыли и с марта 1946-го по декабрь 1948 год он работал послом США в СССР, после чего вернулся на военную службу и возглавил 1-ю армию США.

Президент США Гарри Трумэн назначил Смита почти на три года директором Центральной разведки и главой Центрального разведывательного управления (ЦРУ). Стал генералом армии. Когда в 1953 году президентом США стал

его бывший начальник Эйзенхауэр, Смит работал замгоссекретаря США, а потом перешел в бизнес, членом совета директоров ряда ведущих компаний США, включая «Юнайтед Фрут компани».

Умер в 1961 году сразу после прихода к власти нового президента США Джона Кеннеди.

ФРАНСУА СЕВЕЗ

Французу в карьерно-политическом плане повезло меньше всех. Хотя он, в принципе, ни на что и не претендовал. Сам. И за стол переговоров в Реймсе попал случайно: его непосредственный командир – начальник Штаба Национальной обороны Франции Альфонс Жюин в тот момент был на учредительной конференции ООН в Сан-Франциско, и потому 6 мая 1945 года Севез был вызван Эйзенхауэром по телефону генералом Эйзенхауэром в штаб Союзных экспедиционных сил в Реймсе и узнал об обязанности подписать за Францию акт позора немцев.

Севез все и подписал. И как чистый военный, демонстративно далекий от политики, отказался вмешиваться в любые политические вопросы это действия: согласился на статус свидетеля, не участвовал в дискуссиях и не пытался отстаивать интересы Франции, пот требованию Эйзенхауэра согласился с неупоминанием генерала Шарля де Голля при подписании документа, не протестовал против отсутствия французского флага в ходе церемонии подписания.

Родился он в 1891 году в Савойе в семье советника апелляционного суда, далекого от армии. Но сын, закончив юридический факультет Лионского университета, в 1911 — 1914 годах проходил службу в армии, где и получил чин младшего лейтенанта.

Служил в штаб-квартире оккупационной армии на Рейне. После стажировки в военной школе был назначен командиром батальона и направлен в Марокко, где служил в 1927—1935 годах. В 1938 году Севез поступил в Центр перспективных военных исследований и в следующем году стал полковником, встретив Вторую мировую в этом звании.

Когда гитлеровская Германия напала на Бельгию и Францию, он эвакуируется в Англию одним из последних и вскоре возвращается в Нормандию, чтобы сформировать легкую дивизию и воевать с немцами дальше, попасть в окружение и быть плененным.

Летом 1941 года Севез был освобожден по коллаборационистского правительства Виши, как и другие офицеры, считавшиеся специалистами по Африке, и назначен служить в Алжир. От Франции. Но только в ноябре 1942 года Севез, не только чуть раньше получив чин бригадного генерала, после высадки союзников в Северной Африке, изменяет правительству и переходит к противникам гитлеризма.

В октябре 1944 года генерал Жюин назначает Севеза замначальника Штаба Национальной обороны, то есть своим замом.

После победы в 1945—1946 годах Севез командовал I корпусом, затем был назначен замкомандующего французских оккупационных войск в Германии. А потом карьера оборвалась на взлете: 29 февраля 1948 года, находясь на охоте под Оффенбургом, (Баден-Баден) Севез погиб.

Пуля другого охотника отскочила от толстой шкуры дикого кабана и ему в сердце генерала. Его временно похоронили в часовне в Баден-Бадене, а потом вернули во Францию.

Владимир Скачко

101 ГОД НАЗАД ПОЯВИЛСЯ ГЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ СОВЕТСКОГО ДЕТСТВА - «МУРЗИЛКА»

До революции детских изданий в России было много, но годы революционных событий сильно сократили этот список. Инициатива издания нового детского журнала принадлежала сотрудникам «Рабочей газеты», которые предложили издавать детское приложение и назвали его «Мурзилка». 16 мая 1924 года в СССР считается его официальным Днем рождения.



ДОМОВОЙ – КУМИР ДЕТВОРЫ

Но настоящая история Мурзилки появилась намного раньше. Канадский художник Палмер Кокс создал серию рисунков о брауни – ближайших родственниках домовых. Небольшие человечки, похожие на эльфов, приходили по ночам и доделывали то, что не успели слуги. Это и были дальние родственники нашего Мурзилки.

В России Мурзилка появился на страницах журнала «Задуманное слово» в 1887 году в сказке «Мальчик с пальчик, девочка с ноготок», автором сказки была Анна Борисовна Хвольсон, а художником – всё тот же Палмер Кокс. В 1913 году появилась книжка «Царство малюток», состоявшая из 27 рассказов и 182 рисунков. Постоянно следовали переиздания. У Анны Хвольсон персонажи получили новые имена: Мазь-Перемазь, охотник Мик, Вертушка, Знайка, Незнайка и, конечно, Мурзилка. Мурзилка образца 1913 года был мальчиком в чёрном фраке, с огромным цветком в петлице, в шелковом цилиндре и модными штиблетами с длинными носами. Ещё он всегда появлялся с элегантно тростью и моноклем. Понятно, что в таком виде в стране победившего пролетариата ему было не место.

НОВЫЕ ДЕТСКИЕ ГЕРОИ

После революции книжки о Мурзилке больше не издавали. Но в 1924 году в «Рабочей газете» кто-то вспомнил забавное имя Мурзилка, и его приняли единогласно в качестве названия будущего приложения для детей. Но появилась проблема: не помещать же домового на обложку советского журнала. Вот и стал Мурзилкой рыжий беспородный щенок, который всюду сопровождал своего хозяина – мальчика Петю. Изменились и его друзья, теперь это были пионеры, октябрята и их родители.

В журнале рассказывали детям о стране, в которой они живут, о её природе и истории, а ещё там печатались картинки, которые можно было вырезать, потом склеивать в полное своё удовольствие. Не забывайте, что всё это происходило в далёкие 1920-е годы, когда бумаги не хватало на тетради, а журнал для многих детей был единственным

окном в новый мир. Вскоре внутри издания появилась «Мурзилкина газета», в которой печатались письма детей-читателей журнала. Аудиторией журнала стали дети всей страны, а стоимость подписки на три месяца составляла всего 50 копеек. Подписчиков с каждым годом становилось всё больше. Конкурентов у журнала в виде радио и телевизора пока не было. В 1931 году общий тираж журнала составил 310 000 экземпляров, и он опережал все другие детские журналы.

БОЛЬШЕ НЕ ЩЕНОК

В 1937 году в 7-м номере было объявлено, что наконец-то нашёлся Мурзилка. Его нашёл художник Аминадав Каневский и привёл в редакцию. На обложке журнала был изображён жёлтый пушистый сказочный Мурзилка, в красном берете, с клетчатым шарфом и фотоаппаратом на плече. Так все познакомились с образом Мурзилки, который и сейчас находится на страницах журнала. Корреспондент Мурзилка быстро бегал, успевал за всеми новостями и спешил поделиться ими с ребятами. В журнале печаталось много русских и зарубежных сказок. С героем сказок Милна «Винни-Пух и все, все, все» читатели познакомились в 1939 году.

Если вспомнить известный постулат «Всё лучшее – детям», то журнал был в этом деле впереди всех. У журнала были прекрасные иллюстрации, которые создавали замечательные художники: А. Дейнека, Е. Чарушин, М. Черемных, Е. Рачёв. Именно в их руках оживали стихи и сказки К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Б. Заходера, А. Гайдара, Н. Носова, В. Бианки и других. Сегодня многие эти произведения включены в школьные учебники по «Литературному чтению».

Великая Отечественная война коренным образом изменила жизнь в стране. Изменился и журнал. С его страниц дети узнавали, как помочь родной стране в тяжёлые годы, как помочь взрослым ушедшим на фронт.

Оказывается, работать на полях и огородах, помогать по дому и в устройстве светомаскировки, помогать в бомбоубежище и в госпитале – это тоже помощь фронту. В 1942 году было объявлено соревнование по сбору лекарственных трав для помощи в лечении и питании раненых и больных. Детям помогал известный детский писатель Виталий Бианки, который вёл раздел «Лесной газеты».

Мурзилка появлялся на страницах журнала в различной военной форме. В журнале появились рассказы о героях войны, подвигах, об орденах и медалях, о Параде Победы на Красной площади.

Постепенно журнал возвращался к мирной жизни. Рос и тираж журнала, который значительно снизился в годы войны. В 1960-х годах тираж достиг 1 000 000 экземпляров, а в 1969 он увеличился в разы и достиг 5 700 000. Такого тиража не было ни у одного детского журнала, да и в будущем такого уже не предвидится.