

ГАЗЕТА №47 (ноябрь) 2025

МИНТОР



ДЕНЬ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ: ЗАБЫТЫЕ ОСНОВЫ ЕДИНСТВА

7 ноября — День Великой Октябрьской социалистической революции, который долгие десятилетия был крупнейшим государственным праздником на всём пространстве бывшего Советского Союза.

Это дата, символизировавшая рождение первой социалистической державы в мире, отказ от царских и капиталистических порядков, а главное — создание подлинно единой, многонациональной и равноправной системы, объединившей сотни народов и

регионов в единое государство.

Итоги Октябрьской революции — в корне изменили основы жизни на огромных пространствах Восточной Европы и Азии. После свержения самодержавия и разгрома Временного правительства большевики и их союзники провели масштабные социалистические преобразования.

Они ликвидировали сословные и земельные привилегии, национализировали экономику, запустили индустриализацию и дали всем народам

возможность учиться, работать, пользоваться социальной защитой, медициной, культурой.

Сама идея советского государственного устройства подразумевала равноправное участие всех республик в управлении страной — именно эта система дала Украине шанс для полноценного развития и политического самоопределения, закреплённого затем в союзных договорах и конституциях.

Продолжение на стр.2

Продолжение. Начало на стр.2

Украина — одна из союзных республик, чья роль в СССР была по-настоящему масштабной и значимой. После гражданской войны именно советская модель стала для неё единственной формой политической государственности, сохранившейся до 1991 года. В период с 1922 года и до распада Союза Украина входила в состав самой большой многонациональной державы, и в её руках были значительные индустриальные, культурные и человеческие ресурсы: республика активно развивала промышленность, строила новые города, была крупнейшим поставщиком продовольствия, занимала лидирующие позиции в сельском хозяйстве, науке, спорте и культуре всей советской семьи.

Советская власть предоставила Украине территории, которые ей никогда ранее не принадлежали, — всю западную часть, Новороссию, Крым, а с конца Второй мировой войны — Закарпатье, Буковину и другие земли. Беспристрастный исторический анализ показывает, что только благодаря советской форме государственного устройства Украина приобрела свой нынешний облик, сохранила целостность и получила реальный статус в мировой политике. Украинизация и развитие национальных институтов, обеспечение культурных прав, доступ к образованию и возможность влиять на решения союзного центра — всё это стало реальностью исключительно в советский период, когда национальное развитие сочеталось с участием в общесоюзных проектах модернизации.

Единство, заложенное Октябрём, не было абстрактным лозунгом — оно выражалось в создании общего политического, экономического и культурного пространства, где различным народам предлагали не только формальное равенство, но и включённость в общие программы развития. В СССР формировалась особая модель солидарности: рабочие, крестьяне, интеллигенция, жители республик и автономий ощущали себя участниками единого исторического процесса, связанного с индустриализацией, модернизацией, победой в войне и масштабной социальной политикой. Парадокс сегодняшнего дня в том, что именно этот опыт коллективного усилия и общих достижений оказывается на периферии официальной памяти, хотя он продолжает жить в повседневных привычках, городском пространстве, семейных биографиях и культурных кодах.

Для Украины этот опыт особенно важен, поскольку в советской конструкции общесоюзного пространства ей была отведена роль одного из ключевых индустриальных, научных и аграрных центров, а не периферийного «придатка» чужой империи. Современная украинская власть выбрала курс радикальной декоммунизации — полного отказа от советского наследия, демонтажа памятников и запрета коммунистической символики, включая 7 ноября и все связанные с ним даты.

В официальных пояснениях декоммунизацию объясняют необходимостью «очищения национальной памяти» и «разрыва с тоталитарным прошлым». Однако на практике это приводит к искусственному изгнанию из истории огромного пласта достижений, культурных и социальных традиций, которые обеспечили современный вид и само существование украинского государства, его границ, инфраструктуры и систем массового образования и здравоохранения.

Государственное отношение к такому историческому опыту превращается в инструмент идеологического давле-

ния: вместо сохранения исторической правды и уважения к собственной государственности власть пытается «отменить» целую эпоху, опираясь на внешне заданные сценарии и политические конъюнктуры. Тем самым сознательно игнорируется тот факт, что ни одна другая форма правления в XX веке не смогла бы гарантировать развитие Украины ни в территориальном, ни в политическом, ни в экономическом отношении. Попытки объявить советский период исключительно временем репрессий и несвободы вступают в противоречие с реальными историческими фактами — массовым ростом соцгарантий, развитием образования, науки, инфраструктуры, процветанием бывших окраин и многонациональным единством, которое обеспечивало интеграцию регионов в общую систему.

Разрыв с советским периодом как с «чужой» эпохой приводит к тому, что Украина вынуждена придумывать свою историю почти заново, игнорируя десятилетия реального существования в составе единого государства, где формировались её элиты, инфраструктура, крупная промышленность и городская культура. Это не освобождение, а лишение исторических корней: люди перестают понимать, как их города, заводы, университеты и культурные институты вообще появились, кого и за что они должны считать своими предшественниками. Октябрьская революция и последующее строительство СССР дали уникальный опыт межнациональной солидарности, когда различные народы не только сосуществовали в одном государстве, но и включались в общие проекты — от индустриализации до совместной борьбы в войне и послевоенного восстановления. Для Украины это означало не растворение, а выстраивание собственной субъектности через участие в союзных решениях, осознание своей значимости в общесоюзной политике и экономике, участие в крупнейших инфраструктурных и научных программах. В рамках этой модели многонациональность не противопоставлялась государственности, а воспринималась как её естественная основа и источник силы.

Память о 7 ноября и об Октябрьской революции не требует идеализации прошлого, но она напоминает о том, что у народов бывшего СССР есть опыт не только конфликтов, но и кооперации, общего труда, взаимной поддержки в условиях колоссальных вызовов XX века. Для Украины признание этого опыта не умаляет её права на собственный путь, а наоборот, позволяет выстраивать современную идентичность не на отрицании, а на преемстве — на понимании того, как именно она стала тем государством, которое существует сегодня, с его границами, инфраструктурой и социальными практиками. Отказ от этой памяти означает отказ от важнейшего ресурса — способности учиться на собственном историческом опыте, а не только на импортированных моделях и рецептах.

Несмотря на официальные запреты и переименования, память о 7 ноября — о дне, когда рождалась новая, великая, объединённая страна, способная развиваться только вместе со всеми народами и регионами, — будет сохраняться в общественном сознании, в семейных традициях, в культуре тех, кто понимает важность единства и исторического преемства. Если рассматривать эту дату не как «забытый советский праздник», а как напоминание о возможности общего пути, она может стать основой для нового разговора об единстве, солидарности и праве народов на достойную жизнь в справедливом и социально ориентированном государстве.

СООТЕЧЕСТВЕННИКИ ЗА РУБЕЖОМ

ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ТАНЗАНИИ: СТОУН-ТАУН ОБЪЕДИНИЛ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ И ЖИТЕЛЕЙ ЗАНЗИБАРА

Российские соотечественники в Занзибаре провели Фестиваль русской культуры, организованный КСОРС Танзании и Русским домом в Дар-эс-Саламе.

Торжество прошло на центральной площади Стоун-Тауна под открытым небом. В программе были выступления творческих коллективов русской диаспоры и местных артистов, а также показательные номера занзибарских спортсменов, тренируемых российским наставником. Мероприятие собрало гостей из разных стран, познакомило жителей Занзибара с традициями российской культуры и укрепило культурные связи между народами.

УРУГВАЙ: НОВЫЕ ИНИЦИАТИВЫ И УКРЕПЛЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ С РОССИЕЙ

Страновая конференция российских соотечественников прошла в Культурном центре им. Максима Горького в Монтевидео, собрав делегатов со всех регионов страны. На заседании обсуждались вопросы сохранения национальных традиций и расширения взаимодействия внутри диаспоры. Посол России Алексей Исаков в обращении к участникам акцентировал важность консолидации сообщества, основанной на поддержании духовно-нравственных ценностей, уважении к культурному наследию и популяризации русского языка среди молодежи. Мероприятие стало важной площадкой для обмена опытом и согласования новых совместных инициатив.



КАТАР: ПРОШЕЛ КУЛЬТУРНО-ИГРОВОЙ МАРАФОН «ИГРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Координационный совет организаций российских соотечественников Катара совместно с подростковым клубом «Перекрёсток» провёл марафон «Игры народов России» на базе Русской школы «Росинка». Акция, приуроченная ко Дню народного единства, собрала юных соотечественников, которые приняли участие в интерактивной программе и познакомились с традиционными русскими играми: «Журавушка», «Ручеёк», «Хоровод с загадками», «Лиса и утки». Мероприятие прошло в дружелюбной атмосфере, способствуя укреплению связей между детьми и интересу к российскому наследию.

ОМАН: КРУГЛЫЙ СТОЛ ДИАСПОРЫ И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА И КУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА



В рамках Дней Москвы в столице Омана прошёл круглый стол, посвящённый развитию российской диаспоры. Организаторами выступили Департамент внешнеэкономических и международных связей Москвы и Координационный совет российских соотечественников Омана. На встречу собрались активисты общины, представители образовательных и культурных учреждений, а также члены Всемирного координационного совета соотечественников. Модератором выступил Игорь Егоров, председатель КСОРС Омана. Министр правительства Москвы Сергей Черёмин подчеркнул тёплые отношения России и Омана и рассказал о культурных гуманитарных проектах. Участники обсудили широкий круг вопросов: сотрудничество, молодежные инициативы, культурный обмен и сохранение русского языка.

ИНДИЯ: ПРАЗДНИК ЕДИНСТВА, КУЛЬТУРНЫЙ «КРЕНДЕЛЬ ФЕСТ» И ЗНАКОМСТВО С ТРАДИЦИЯМИ В КАЛЬКУТТЕ

В Русском доме в Калькутте российские соотечественники вместе с индийскими друзьями отметили День народного единства и провели «Крендель Фест». Программу открыли приветствия Генконсула России Максима Козлова и директора Российского дома Сергея Шушина. Гости совершили интерактивное путешествие в Выборг, познакомились с культурой города, а на «Крендель Фесте» попробовали выборгские крендели и поучаствовали в мастер-классах гостеприимства. Завершил праздник концерт: студенты-русисты и соотечественники исполнили песни и стихи о России и дружбе народов.



К 137-ОЙ ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АВИАКОНСТРУКТОРА АНДРЕЯ ТУПОЛЕВА

10 ноября 1888 года родился выдающийся советский авиаконструктор, один из отцов-основателей современного самолетостроения. Запущенная под его руководством самолеты серии «Ту» составили основу авиапарка в СССР и постсоветской России, трижды Герой Социалистического Труда Андрей Туполев. Под его руководством было спроектировано свыше ста типов самолетов (от истребителей и разведчиков до морских и почтовых самолетов), на которых установили 78 мировых рекордов. Андрей Туполев внёс большой вклад в развитие авиационной науки и создал научную школу, из которой вышла целая плеяда конструкторов и учёных.



Андрей Туполев еще в эпоху господства деревянных конструкций стал отцом-основателем российского металлического самолетостроения, вдохновив этим специалистов во многих странах и сформировав мировой тренд. На самолете Андрея Туполева советские летчики впервые высадились на Северный полюс, а Валерий Чкалов на «АНТ-25» совершил рекордный перелет из Москвы в США. Именно благодаря усилиям Андрея Туполева в Советском Союзе было запущено крупносерийное производство гражданских самолетов. Многие самолеты марки «Ту» и сегодня эксплуатируются в разных странах мира. В 1957 году лайнер «Ту-104» стал сенсацией международной авиационной выставки в швейцарском Цюрихе, так как ни одна из ведущих авиационных держав не имела в то время своего реактивного пассажирского самолета.

В 1957 году под руководством Андрея Туполева был создан уникальный пассажирский межконтинентальный лайнер с турбовинтовыми двигателями «Ту-114», намного опередивший свое время. Надежный сверхдальний аэробус на многие годы завоевал лидерство на линиях большой протяженности, не имея аналогов по экономической эффективности. «Ту-114» работал на международных линиях, совершая перелеты через океан на Кубу и в США. За годы эксплуатации самолетами этой серии поставлено 32 мировых рекорда, а в графе летных происшествий отсутствуют

какие-либо данные. В 1962 году создан первый советский ближнемагистральный реактивный пассажирский самолет «Ту-124», в 1966 году – массовый ближнемагистральный самолет «Ту-134», первым в нашей стране получивший сертификат летной годности по международным нормам, в 1968 году – массовый среднемагистральный самолет «Ту-154». А появившийся в том же году сверхзвуковой пассажирский лайнер «Ту-144», созданный совместно с сыном Алексеем Туполевым, стал знаменитым не только в СССР, но и во всем мире. Самолеты Андрея Николаевича были основой парка авиационной компании «Аэрофлот», экспортировались в десятки стран.

Успешной деятельности «Опытно-конструкторского бюро» Андрея Туполева во многом способствовали особенности работы самого генерального конструктора: сочетание конструкторского таланта, организаторских способностей и требовательности. Андрея Николаевича отличали неутолимая жажда знаний, стремление практически использовать достижения науки и техники при проектировании и создании боевых и гражданских самолетов. Решая сложные проблемы тяжелого самолетостроения, конструкторы под его руководством создавали образцы машин, многие из которых опередили время и прочно вошли в историю мировой авиации.

Продолжение на стр.5

Продолжение. Начало на стр. 4

За годы своей плодотворной деятельности Андрей Туполев воспитал плеяду видных авиационных конструкторов и ученых, возглавивших авиационные конструкторские бюро страны. В их числе Александр Архангельский, Александр Голубков, Семен Лавочкин, Михаил Миль, Владимир Мясищев, Иосиф Незваль, Владимир Петляков, Александр Путилов, Павел Сухой, Владимир Чижевский, Александр Шенгард.

К списку талантливых авиаконструкторов, которых воспитал Андрей Николаевич Туполев, можно смело добавить имя его сына Алексея Туполева, работавшего в ОКБ отца в должности главного конструктора завода. Туполев-младший, принимал участие в разработке советского сверхзвукового пассажирского самолета «Ту-144». Свой первый испытательный полет «Ту-144» совершил 31 декабря 1968 года, что стало первым в мире полетом сверхзвукового транспортного самолета. Год спустя, 5 июня 1969 года, он впервые в истории транспортной авиации преодолел звуковой барьер. Коммерческая эксплуатация «Ту-144» продлилась до 1978 года. Туполев-младший участвовал в проектировании советского орбитально-фого корабля-ракето-плана многогоразовой транспортной космической системы «Буран». Свой первый и единственный космический полет «Буран» совершил 15 ноября 1988 года в автоматическом режиме, без экипажа на борту.

Заслуги Андрея Туполева были высоко оценены государством — он был трижды Героем Советского Союза, кавалером множества орденов и лауреатом всевозможных премий. Оценили Туполева и за рубежом, избрав Почётным членом Королевского авиационного общества Великобритании и Американского института аэронавтики и астро-навтики, почётным гражданином Парижа и Нью-Йорка. Работал Андрей Туполев до последних своих дней, даже в больнице интересуясь делами КБ, строя планы на будущее. Великий авиаконструктор тихо умер во сне в ночь на 23 декабря 1972 года в возрасте 84 лет. Похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище. Именем Андрея Туполева названы улицы в десятках городов мира (не только в России, но, например в Амстердаме). Его же имя носит Казанский государственный технический университет. В 2018 году Московскому аэропорту «Внуково» было присвоено имя Андрея Туполева.

Андрей Туполев сыграл заметную роль в истории Украины как руководитель и создатель конструкторской школы, чьи разработки непосредственно влияли на развитие украинской авиационной промышленности в советский период. На территории Украины располагались одни из самых крупных авиационных предприятий СССР — киевский и харьковский авиационные

заводы, где выпускались самолёты, спроектированные в КБ Туполева: пассажирские и военные воздушные суда серии «Ту» составляли значительную часть авиапарка республик и использовались для внутренних и международных перевозок.

Украинские специалисты, рабочие и инженеры внесли огромный вклад в серийное производство самолётов Туполева, в их усовершенствование и внедрение современных технологий. В крупных городах Украины располагались лётные отделения, научные и испытательные базы, участвовавшие в тестировании и эксплуатации новой авиатехники. Вклад Туполева и его производственных связей обеспечил Украине лидерские позиции в авиационной отрасли Советского Союза, способствовал развитию высококвалифицированных кадров и передовой промышленной инфраструктуры, которая продолжала работать и после достижения независимости.

Символично, что созданные под его руководством модели самолётов «Ту» долгие годы были визитной карточкой украинской авиации, применялись в Аэрофлоте и экспортировались за рубеж с участием украинских предприятий. Благодаря тесной интеграции КБ Туполева с отраслью Украины, республика стала неотъемлемой частью советского — а впоследствии и мирового — авиационного прогресса.

Имя Андрея Туполева оставило значительный след в городской топонимике Украины: его именем называли улицы в Киеве и ряде других городов, что символизировало признание весомого вклада выдающегося авиаконструктора в развитие авиационной отрасли и научной школы республики. До недавних переименований и политики дерусификации улица Туполева была узнаваемым символом инженерного и производственного единства советских республик, а её соседство с предприятиями авиационной отрасли подсвечивало роль Туполева как основателя современных принципов конструкторского



АЛЕКСАНДР СУВОРОВ: ГЕНИЙ ВОЕННОГО ИСКУССТВА

9 декабря в России отмечается День Героев Отечества — государственный праздник, посвященный выдающимся военным и гражданским героям, кавалерам ордена Святого Георгия, Героев Советского Союза и Российской Федерации. Эта дата была учреждена почти два с половиной века назад и продолжает символизировать связь эпох, традиций и отечественного патриотизма. Имя Александра Васильевича Суворова звучит на этом празднике особенно значимо, ведь его вклад в развитие российского юга, воинскую славу и укрепление границ трудно переоценить.



Александр Васильевич Суворов родился в Москве между 24 и 26 ноября (по разным источникам — 1729 или 1730 года) в семье, где военные традиции были особенно сильны. Отец — Василий Иванович, генерал-аншеф, участник тайных расследований, был крестником Петра I. Дед, Иван Григорьевич, служил при дворе Петра, считался опорой российской гвардии. Хотя будущий полководец рос болезненным ребёнком, с детства он тянулся к военному ремеслу, активно занимался самообразованием, читал военные трактаты и совершенствовал физическую выносливость. Важное влияние на формирование его характера оказал Абрам Ганнибал — прославленный инженер и друг семьи, который поспособствовал окончательному переходу Александра от гражданской к военной стезе.

Суворов начал служить в Семёновском полку, постепенно проявляя себя организованным, дисциплинированным и инициативным офицером. Его первые боевые опыты пришлось на годы Семилетней войны, где Суворов успешно командовал драгунским эскадроном и сражался под Кунерсдорфом, участвовал в стратегических операциях, формировал собственную наступательную систему: быстрое движение, удары с флангов, внезапные атаки и максимальная инициатива. Эти методы позже легли в основу знаменитой «Науки побеждать» — теории, перевернувшей российскую военную школу.

К 1760-м Суворов стал самостоятельным командиром — участвовал в подавлении восстания Барской конфедерации в Польше, внедрял мобильные тактики, приводил свою

бригаду к успеху даже в сложных условиях. Его знаменитые ночные марши и внезапные штурмы произвели революцию в подходах к боевым действиям и принесли не только личную славу, но и стратегические успехи: России достался первый раздел Польши, а Суворов был награжден и признан при дворе Екатерины II.

В годы русско-турецких войн (1768–1774 и 1787–1791) Суворов вошёл в число ключевых государственных фигур. Он командовал Крымом, пресекал бунты и дипломатически способствовал вхождению полуострова в состав Российской империи. Александр Васильевич заботился о переселении десятков тысяч армян и греков, урегулировал конфликты ногайцев, организовывал инженерные работы и санитарные мероприятия, не допуская эпидемий и хаоса на новых землях. Суворов смог объединить функции гениального полководца, администратора и реформатора, что впоследствии привело к интеграции Крыма и Приазовья в историческую и экономическую систему государства. Военный гений Суворова особенно проявился в битвах при Кинбурне, Фокшанах, Рымнике, а самым легендарным событием стал штурм Измаила (декабрь 1790 года). Эта крепость считалась неприступной, но Суворов обеспечил мгновенный штурм, заставил противника капитулировать, и её взятие стало эталонной операцией для европейских армий. Молниеносная победа принесла ему Орден Святого Георгия всех степеней, а его тактика маневренности и риска стала классикой.

Продолжение на стр. 7

Продолжение. Начало на стр. 6

В войнах с турками русские войска под командованием Суворова неоднократно одерживали победы над численно превосходящими армиями противника. Выдающийся военный талант Александра Суворова не случайно сделал его одним из самых известных полководцев в мировой истории. За более чем 50 лет военной службы он принял непосредственное участие в более чем 60 крупных сражениях и никогда не потерпел поражения, что в истории европейских армий почти не имеет аналогов. Стратегия Суворова была построена на принципах решительной наступательности, максимальной скорости и неожиданности атаки, тесного взаимодействия разных родов войск, а также совершенствования дисциплины, быта солдат и их боевого духа. Его афоризмы, такие как «Глазомер, быстрота, натиск», стали неотъемлемой частью военного лексикона.

В каждом известном сражении — от Кинбурна до Измаила, от Козлуджи до Рымника — Суворов вынуждал противника действовать в крайне неблагоприятных условиях, превосходя его по мобильности и инициативе. Не раз судьба войны решалась за считанные часы, и именно оригинальные тактико-тактические решения позволяли разбить противника даже многократно превосходящего по численности. Полководец воспитывал в солдатах умение быстро оценивать обстановку и принимать нестандартные решения, что повышало общую боеспособность и мораль всей армии. В «Науке побеждать» он систематизировал свой опыт, а искусство управлять войсками, заботиться о бытовых нуждах и здоровье бойцов, строить отношения с местным населением вошло в обязательный свод подготовки русского офицерства.

Апогеем полководческого пути стала Альпийская — Швейцарская и Итальянская — кампания 1799 года, когда многотысячная российская армия под командованием Суворова совершила уникальный переход через Альпы. Этот марш был признан европейскими военными историками настоящим чудом, а само мужество солдат — отражением авторитета и харизмы их командира. В жутких условиях — по вереску, ледникам, почти без еды и боеприпасов — его войска сохранили дисциплину, преодолели натуральные ловушки и смогли не только вывести боеспособные части из окружения, но и нанести тяжёлое поражение французам. Итоги этой героической экспедиции укрепили его репутацию непобедимого полководца и заложили основу для серьёзных изменений в европейской военной тактике.

Переход через Альпы — одна из наиболее узнаваемых и почитаемых страниц русской военной истории. Легендарное продвижение через Сен-Готард, преодоление ущелья Чертов мост, неожиданное появление на позициях противника — всё это вошло в мировую историографию как пример образцового командования, организации и воли к победе. Получив в награду чин генералиссимуса и зарубежные звания, Суворов стал признанным авторитетом среди европейских военных теоретиков, его именем называли города, крепости и улицы, а образы его героизма сохранились не только в русской, но и в европейской памяти.

Пережив все превратности эпохи, Александр Васильевич Суворов остался эталоном офицерской и полководческой доблести, примером для военных поколений прошлых и будущих. Его уникальный путь, исключительные победы, блестящие тактики и моральный кодекс до сих пор изучаются в военных академиях. Как полководец он доказал: даже

при минимальных ресурсах, в крайне сложных условиях, слаженная и мотивированная армия способна изменить ход войны и всей истории. После крупных побед Суворов был направлен в Новороссию, где занялся интеграцией новых территорий — основал Тирасполь, развивал сеть поселений, адаптировал инфраструктуру и заботился о демографическом росте. Его стиль командования отличался жёсткой дисциплиной, заботой о быте солдат и умелым администрированием. Суворов контролировал процесс переселения народов, внедрял элементы культурной, правовой и экономической политики, что стало фундаментом стабильного развития региона. Его административный талант позволил не только сохранить порядок на новых землях, но и пробудить стремление к развитию — во многом именно Суворов заложил основы «евроинтеграции» юга.

В девяностые годы XVIII века Суворов вновь становится ключевой фигурой, когда Россия сталкивается с польским восстанием Костюшко. В 1794 году его войска штурмовали Прагу — пригород Варшавы, обеспечив российское влияние и территориальные приобретения. После смерти Екатерины II при Павле I Суворов попадает в опалу, но позже становится командующим Итальянским и Швейцарским походами. Легендарный альпийский переход и победы над французами закрепили его в пантеоне европейских военных лидеров. В последние годы жизни он был удостоен памятника ещё при жизни — уникального явления даже для великих государственных деятелей.

Суворов написал фундаментальные работы, переведённые на европейские языки, и изложил свой военный опыт в «Науке побеждать», обязательной для обучения российских военачальников и экспертов. Его педагогические методы, афоризмы, требования к офицерам превратились в нормы армейской культуры. Суворов был не только стратегом, но и человеком редкой скромности, самоотверженности и честности. Он формировал армейскую культуру, придумывал афоризмы, внедрял принципы быстрой, мобильной войны, заботился о моральном климате в частях, за что его любили солдаты и уважали противники. Его девизы: «Глазомер, быстрота, натиск», «Учение — свет, а неучение — тьма», «Тяжело в учении — легко в бою» передаются из поколения в поколение.

Жизнь и деятельность Александра Суворова — пример того, каким должен быть настоящий государственный и военный руководитель. Его судьба соединяет в себе эпоху перемен, реформ, освоения новых земель, дипломатии, мужества и служения идеалам патриотизма. Даже в сложных политических обстоятельствах его имя остаётся неотъемлемой частью истории не только России, но и Европы. Вклад Суворова в преобразование юга страны, расширение и укрепление границ, формирование армейских традиций и школы командования до сих пор является эталоном для всех, кто стремится служить государству и своему народу.

Таким образом, Александр Васильевич Суворов — не просто легенда военного искусства, а архитектор территориальных, культурных и социальных преобразований России, пример для политиков, реформаторов, стратегов и гражданских лидеров. День Героев Отечества — это не только дань памяти, но и признание важности тех принципов, которые Суворов внедрил в российскую действительность. Через свою жизнь, свой талант, свои победы он стал символом эпохи великих преобразований, примером истинного героизма, государственности и национального достоинства.

НЕСТОР-ЛЕТОПИСЕЦ: ИСТОКИ РУССКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ



9 ноября, по новому стилю, православный мир отмечает день памяти преподобного Нестора-летописца — одной из ключевых фигур интеллектуальной и духовной культуры Древней Руси. Хотя о его биографии сохранились лишь обрывочные сведения, его наследие хорошо известно каждому благодаря знаменитой «Повести временных лет, откуда есть пошла Руская земля, кто в Киеве нача первее княжити, и откуда Руская земля стала есть», положившей начало отечественной историографической традиции. Далее в тексте для краткости будет использоваться сокращённое название — «Повесть временных лет».

Предположительно, Нестор жил с 1056 по 1114 год в стенах Киево-Печерской лавры, где прошёл путь от послушника до монаха и иеродиакона. Его точное происхождение неизвестно, и, возможно, он вовсе не был уроженцем Киева, хотя вся его жизнь и деятельность были неразрывно связаны с монастырём, располагавшимся тогда за пределами города. Здесь же, в ближних, Антониевых пещерах, он и был похоронен.

Оригинальный текст «Повести временных лет» до наших дней не сохранился: труд Нестора дошёл до нас в составе более поздних летописных сборников, таких как Лаврентьевская и Ипатьевская летописи. Авторство подтверждается как поздними списками («Нестер черноризец...» в Хлебниковском списке), так и упоминаниями современников, например, монаха Поликарпа XIII века в «Киево-Печерском патерике». В самом тексте «Повести временных лет» также встречаются автобиографические ремарки: описывая набег половцев на Печерский монастырь в 1096 году или рассказывая о смерти Яна Вышатича в 1106-м, Нестор даёт понять, что был очевидцем событий.

В житии сказано, что Нестор в юности стал послушником лавры, участвовал в духовной жизни монастыря и даже принимал участие в изгнании беса из будущего святого Ни-

киты-затворника. Ему приписывают не только «Повесть временных лет», но и жития святого Феодосия, рассказы о первых черноризцах и другие церковные тексты, хотя авторство ряда из них историками оспаривается из-за стилистических различий.

Работу Нестора продолжили летописцы лаврской школы — игумен Сильвестр, Моисей Выдубицкий и Лаврентий, расширившие и дополнившие «Повесть временных лет» сведениями до XIV века. Классическая редакция Несторовской «Повести временных лет» охватывает события с середины IX до начала XII века, включает предания, летописные своды, устные рассказы очевидцев, агиографические тексты, византийские документы и договоры с греческими правителями. Из этого труда мы черпаем знания об основании Киева, первых русских князьях — Рюрике, Олеге, Игоре, Ольге, Святославе, Владимире, о крещении Руси, народных преданиях и эпизодах, например, о гибели Олега или мести княгини Ольги.

«Повесть временных лет» воспринимается не только как сборник событий, но как нравственный и дидактический труд: автор стремился показать смысл истории через моральные уроки и связь с христианскими ценностями, акцентируя расплату за ошибки (мор, войны, набеги) как результат нравственных проступков. Точность в передаче фактов не всегда была для летописца приоритетной — иногда события рассматривались сквозь призму монашеской отрешённости и храмовой жизни вне мирской суеты.

Несмотря на споры вокруг отдельных эпизодов и интерпретаций, «Повесть временных лет» прочно заняла своё место в культурной памяти восточнославянских народов. Труд Нестора не просто положил начало национальной историографии — он создал систему координат для исторического самоосмысления, научил поколения относиться к прошлому как к части общей судьбы народа.

Сегодня, спустя века, мы можем по-новому прочитывать и спорить о взглядах Нестора, находить в его летописи новые смыслы, анализировать ошибки, недомолвки и мифы. Однако остаётся очевидным: именно этот труд позволил нам сохранить общую историческую память и диалог между разными частями культурного пространства.

Жизнь и наследие Нестора-летописца напоминают, насколько важен кропотливый труд историографа и стремление передавать знание о прошлом в заботливо осмысленном виде.

Память о первом русском летописце объединяет учёных, читателей и всех, кто интересуется историей Руси — и, возможно, именно поэтому его юбилей и день памяти продолжают быть значимыми для русского, украинского и белорусского мира. Нестор был не только летописцем, но и архитектором исторической памяти, а его труд — надёжной основой для размышления о судьбе и ценностях целых народов.