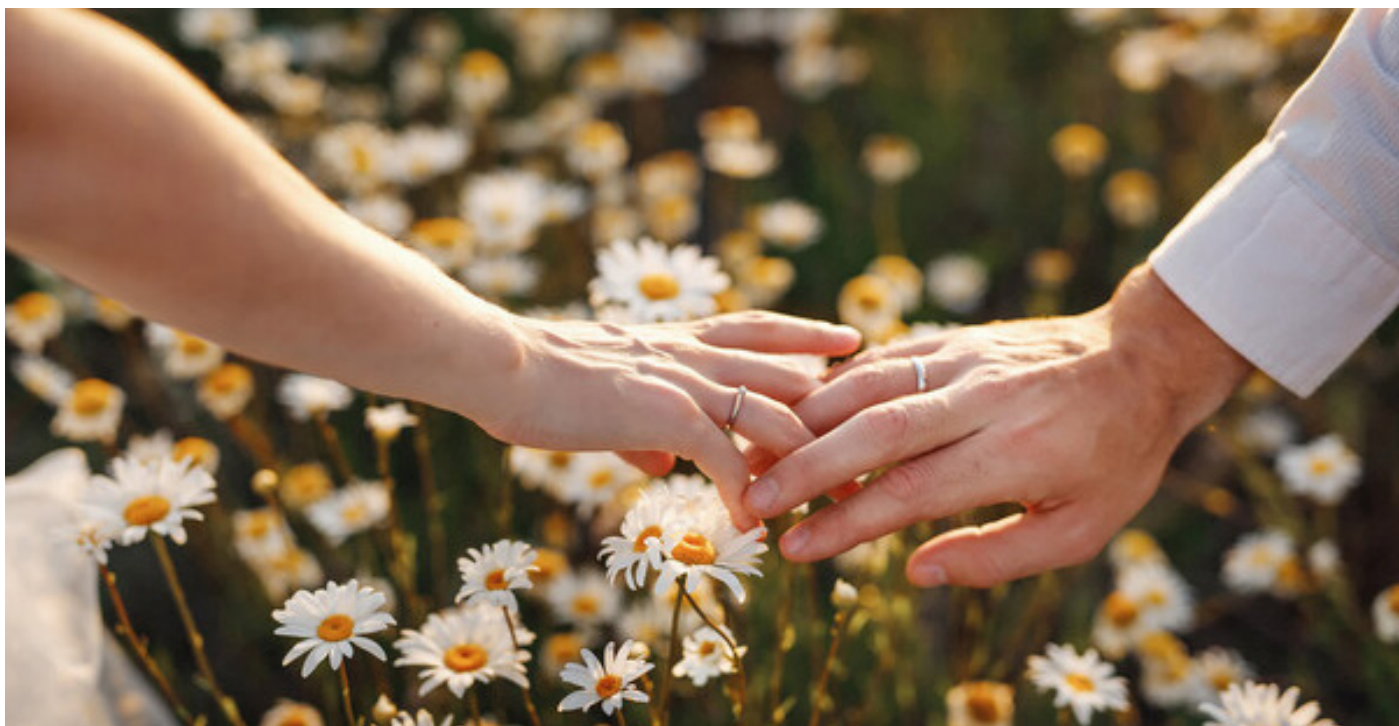




ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ: РУССКИЕ ТРАДИЦИИ, ПРОВЕРЕННЫЕ ВЕКАМИ

Каждый народ имеет праздники, в которых особенно ярко отражаются его история, культура и представления о главных жизненных ценностях. Для России одним из таких праздников стал День семьи, любви и верности, который ежегодно отмечается 8 июля. Несмотря на то что официальный статус этот праздник получил сравнительно недавно, его духовные и исторические корни уходят в глубину веков и связаны с памятью святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских, почитаемых как покровители семьи и брака.

В современном мире, где темп жизни постоянно ускоряется, а семейные отношения нередко подвергаются серьезным испытаниям, обращение к традициям приобретает особое значение. День семьи, любви и верности

напоминает о простых, но вечных ценностях — взаимном уважении, ответственности, поддержке и способности сохранять любовь несмотря на жизненные трудности.

История Петра и Февронии известна многим благодаря древнерусскому литературному памятнику XVI века — «Повести о Петре и Февронии Муромских», созданной писателем Ермолаем-Еразмом. Это произведение занимает особое место в русской литературе, соединяя элементы жития, народной сказки и исторического повествования.

Согласно преданию, муромский князь Петр тяжело заболел после победы над змеем, олицетворявшим зло. Излечить его смогла мудрая крестьянская девушка Феврония, обладавшая не только

глубокими знаниями о целебных травах, но и необыкновенной мудростью. В благодарность Петр обещал жениться на ней, однако, нарушив слово, вскоре вновь оказался во власти болезни. Лишь исполнив свое обещание, князь окончательно выздоровел.

После свадьбы супругам пришлось пройти через серьезные испытания. Бояре не захотели видеть рядом с князем простую девушку незнатного происхождения и потребовали, чтобы Петр отказался от жены. Однако князь предпочел оставить престол, но сохранить семью. Вместе супруги покинули Муром, разделив все трудности изгнания.

Продолжение на стр. 7

ОЛИМПИАДА-80: ПРАЗДНИК СПОРТА, КОТОРЫЙ ЗАПОМНИЛ ВСЬ МИР

К годовщине открытия XXII летних Олимпийских игр в Москве



19 июля 1980 года в Москве состоялось событие, которое стало одной из самых ярких страниц в истории советского спорта и всей страны. В этот день на Большой спортивной арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Лужниках открылись XXII летние Олимпийские игры — первые в истории Олимпиады, прошедшие в социалистическом государстве и в Восточной Европе. Миллионы людей по всему миру следили за церемонией открытия, которая поразила масштабом, художественным замыслом и безупречной организацией.

ПРАВО ПРИНЯТЬ ОЛИМПИАДУ

За право проведения Игр боролись Москва и Лос-Анджелес. На сессии Международного олимпийского комитета в 1974 году большинство голосов было отдано советской столице. Для Советского Союза это стало признанием высокого уровня развития спорта и большой ответственностью. Подготовка к Играм продолжалась почти шесть лет и превратилась в масштабный общегосударственный проект.

За это время были построены и реконструированы десятки спортивных объектов. Появился современный Олимпийский спортивный комплекс, велотрек в Крылатском, гребной канал, обновились Лужники, были модернизированы гостиницы, аэропорты, транспортная инфраструктура. Москва заметно изменилась: появились новые дороги, станции метро, благоустроенные площади и парки. Многие объекты, созданные к Олимпиаде, продолжают использоваться и сегодня.

ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК СТРАНЫ

19 июля 1980 года церемония открытия началась с боя кремлевских курантов. На стадионе собрались десятки тысяч зрителей, а телевизионную трансляцию смотрели сотни миллионов человек.

Под звуки торжественной музыки на арену вышли спортсмены 80 стран мира. В Играх приняли участие более пяти тысяч спортсменов, которым предстояло разыграть 203 комплекта наград в 21 виде спорта. Олимпийский огонь зажег выдающийся советский баскетболист Сергей Белов — этот момент стал одним из самых запоминающихся эпизодов церемонии.

Особое впечатление произвела художественная часть открытия. Тысячи участников представления одновременно создавали на поле огромные живые картины, посвященные истории, культуре и народам Советского Союза. Многие историки Олимпийского движения считают, что именно московская Олимпиада задала новый стандарт церемоний открытия. Если раньше они были в основном официальным протоколом с парадом спортсменов, то после Москвы художественное шоу стало обязательной частью Олимпийских игр.

ОЛИМПИЙСКИЙ МИШКА — СИМВОЛ ПОКОЛЕНИЯ

Пожалуй, самым узнаваемым символом Олимпиады-80 стал Олимпийский Мишка, созданный художником Виктором Чижиковым.

Добродушный медвежонок с поясом из олимпийских колец мгновенно покорила не только советских граждан, но и зарубежных гостей. Его изображение появилось на плакатах, сувенирах, почтовых марках, значках, игрушках и детских книгах.

Особенно трогательной стала церемония закрытия Игр 3 августа. Под песню Александры Пахмутовой и Николая Добронравова «До свидания, Москва» огромный надувной Мишка поднялся над стадионом и улетел в небо. Многие зрители не скрывали слез.

Продолжение на стр. 4

СООТЕЧЕСТВЕННИКИ ЗА РУБЕЖОМ

ПЕРУ: АКЦИЯ «САД ПАМЯТИ» В СТАРЕЙШЕМ УНИВЕРСИТЕТЕ АМЕРИКИ

13 июля в Национальном университете Сан-Маркос — старейшем вузе Америки — прошла акция «Сад памяти», приуроченная к годовщине битвы на Курской дуге. В церемонии участвовали Посол России в Перу А.А. Ушаков, декан Ф. Вильегас Сильва, преподаватели и студенты. Посадка деревьев стала символом преемственности и памяти о цене Победы. Отмечены прочные связи университета с российским посольством и вклад советского народа в разгром нацизма. Установлена памятная табличка.



ТУРЦИЯ: В АНКАРЕ ПРОШЕЛ ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Почти 400 жителей и гостей Анкары посетили летний вечер русской культуры, который состоялся в саду Музея анатолийских цивилизаций. Перед зрителями выступил вокально-хореографический коллектив «Отрада» — ансамбль воспитанниц пансиона при Свято-Никольском Черноостровском монастыре. В программе прозвучали русские народные песни, а также были представлены танцевальные номера.

В СЕРБИИ ПОДВЕЛИ ИТОГИ ОЧЕРЕДНОГО ЭТАПА РАДИОПРОЕКТА «ОКНО В РОССИЮ»

В Сербии завершился очередной этап радиопроекта «Окно в Россию», который уже более 15 лет знакомит местных слушателей с русским языком, культурой и современными событиями в России. За прошедший год в эфире государственных и региональных радиостанций страны регулярно выходили информационно-познавательные и музыкальные программы, подготовленные российскими соотечественниками.

Проект реализует ассоциация «Россия» при частичной грантовой поддержке фонда «Русский мир». За годы существования «Окно в Россию» стало одной из наиболее узнаваемых русскоязычных радиопрограмм в Сербии, рассказывающей о культурной жизни России, памятных датах, традициях и деятельности российских соотечественников. Неизменным остается и фирменное приветствие, с которого начинается каждый выпуск: «Здравствуй, люди мои дорогие!».

ЭКВАДОР: ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

В Университете UTE в Эквадоре состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню русского языка и Дню славянской письменности и культуры. Его организовали университет, Посольство России, Координационный совет организаций российских соотечественников (КСОРС) Эквадора и организация CICRAL.

В рамках праздника также подвели итоги международного поэтического конкурса «Пушкин нас соединяет». Победителей наградили в трех возрастных категориях, а организаторы отметили вклад всех участников и педагогов, благодаря которым интерес к творчеству Александра Пушкина продолжает объединять людей разных стран.

Мероприятие стало еще одним подтверждением того, что русский язык и русская культура остаются важной площадкой для международного культурного и образовательного сотрудничества.

ЯПОНИЯ: В ОСАКЕ СОСТОЯЛСЯ ФОРУМ РУССКОГОВОРЯЩИХ ЖЕНЩИН «СИНЕРГИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

В Генеральном консульстве России в Осаке состоялся бизнес-форум русскоговорящих женщин «Синергия возможностей». Впервые мероприятие, которое ранее традиционно проходило в Токио, было организовано в столице региона Кансай, объединив предпринимательниц, общественных деятелей, представителей образовательных и культурных проектов, а также их японских партнеров.

Участницы обсудили вопросы развития женского предпринимательства, продвижения русского языка и культуры, расширения гуманитарного сотрудничества между Россией и Японией и укрепления профессиональных связей внутри русскоязычного сообщества.

Одним из ключевых событий форума стало награждение победителей японского этапа V Международного конкурса «Лидер общественной дипломатии». Награды получили общественные деятели, внесшие значительный вклад в развитие культурного диалога и укрепление российско-японских гуманитарных связей.

Организаторы выразили надежду, что проведение форума в Осаке станет новой традицией и будет способствовать развитию сотрудничества и консолидации русскоговорящего сообщества в Японии.



Продолжение. Начало на стр. 2

Этот эпизод стал одним из самых известных телевизионных моментов советской эпохи и до сих пор вызывает чувство ностальгии у нескольких поколений.

СПОРТ ВЫСОЧАЙШЕГО УРОВНЯ

Несмотря на сложную международную обстановку, Олимпиада подарила множество ярких спортивных достижений. За шестнадцать дней соревнований были установлены десятки мировых и олимпийских рекордов. Советские спортсмены продемонстрировали высокий уровень подготовки и заняли первое место в общекомандном зачете, завоевав 80 золотых, 69 серебряных и 46 бронзовых медалей. Второе место заняла команда ГДР.

Героями Олимпиады стали гимнаст Александр Дитятин, выигравший восемь олимпийских медалей, пловец Владимир Сальников, впервые в истории преодолевший дистанцию 1500 метров быстрее пятнадцати минут, борец Александр Медведь, многие легкоатлеты, гребцы, фехтовальщики и представители других видов спорта.

Их победы стали результатом многолетнего труда спортсменов, тренеров, врачей и специалистов, создававших одну из сильнейших спортивных школ мира.

ОЛИМПИАДА И БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

История Олимпиады-80 неразрывно связана с международной политикой. После ввода советских войск в Афганистан в декабре 1979 года Соединенные Штаты выступили инициаторами бойкота московских Игр. К акции присоединился ряд государств. Некоторые страны полностью отказались от участия, другие направили спортсменов, которые выступали под олимпийским флагом, а не под государственными знаменами.

Тем не менее соревнования состоялись. В Москву приехали представители 80 государств. Для многих спортсменов Олимпиада стала главным событием их спортивной карьеры, а политические разногласия не смогли перечеркнуть сам дух соревнований. Через четыре года ситуация повторилась уже в противоположном направлении: Советский Союз и ряд социалистических стран не приняли участия в Олимпийских играх в Лос-Анджелесе. Так олимпийское движение

оказалось втянуто в противостояние эпохи холодной войны.

НАСЛЕДИЕ ОЛИМПИАДЫ

Прошли десятилетия, однако Олимпиада-80 продолжает занимать особое место в общественной памяти. Для миллионов людей это не только спортивное событие, но и символ времени, когда вся страна объединилась ради одной большой цели.

К Играм были построены современные спортивные сооружения, многие из которых продолжают служить спортсменам и сегодня. Значительно улучшилась городская инфраструктура, вырос международный авторитет советской школы спорта, а опыт организации соревнований мирового уровня стал важной страницей отечественной истории.

Но, пожалуй, главное наследие Олимпиады заключается в другом. Она подарила стране атмосферу праздника, искренней гордости и единения. Многие вспоминают не только рекорды и медали, но и украшенные улицы Москвы, улыбки волонтеров, дружелюбную атмосферу олимпийской деревни, встречи с гостями из разных стран, песни, эмблемы и, конечно, знаменитого Олимпийского Мишку.

ПАМЯТЬ, КОТОРАЯ ОСТАЕТСЯ

Сегодня Олимпиада-80 воспринимается не только как крупное спортивное событие, но и как важная часть культурной истории страны. Она стала примером того, как спорт способен объединять людей, вдохновлять на достижения и оставлять после себя наследие, которое сохраняется на десятилетия.

Прошло уже более сорока пяти лет, но кадры открытия в Лужниках, взлет Олимпийского Мишки и победы советских спортсменов по-прежнему вызывают живой отклик. Для одних это воспоминание о молодости, для других — возможность прикоснуться к одной из самых ярких страниц истории отечественного спорта.

Именно поэтому Олимпиада-80 остается не просто датой в календаре. Она стала символом целой эпохи, когда Москва на две недели превратилась в спортивную столицу мира, а миллионы людей почувствовали, что олимпийский девиз «Быстрее, выше, сильнее» способен объединять народы, несмотря на политические разногласия.



ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СОХРАНИЛ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА АФАНАСЬЕВА

Каждый русский человек с детства знает сказки о Колобке, Василисе Прекрасной, Царевне-лягушке, Морозко, Марье Моревне, Иване-царевиче и Сером Волке. Эти истории кажутся существовавшими всегда. Они настолько прочно вошли в нашу жизнь, что редко возникает вопрос: кто сохранил их для потомков? Ведь народные сказки на протяжении многих веков не записывались в книги. Их рассказывали долгими зимними вечерами у печи, передавали от родителей детям, от бабушек и дедушек — внукам. Каждое поколение немного изменяло сюжет, добавляло новые детали, и существовала реальная опасность, что многие произведения устного народного творчества однажды будут безвозвратно утрачены.

Человеком, сумевшим сохранить для России это бесценное духовное наследие, стал Александр Николаевич Афанасьев. 23 июля исполняется 200 лет со дня его рождения. Историк, этнограф, литературовед и фольклорист посвятил свою жизнь собиранию русских народных сказок, легенд, былин и преданий. Благодаря его многолетнему труду были спасены сотни произведений, которые сегодня являются неотъемлемой частью национальной культуры.

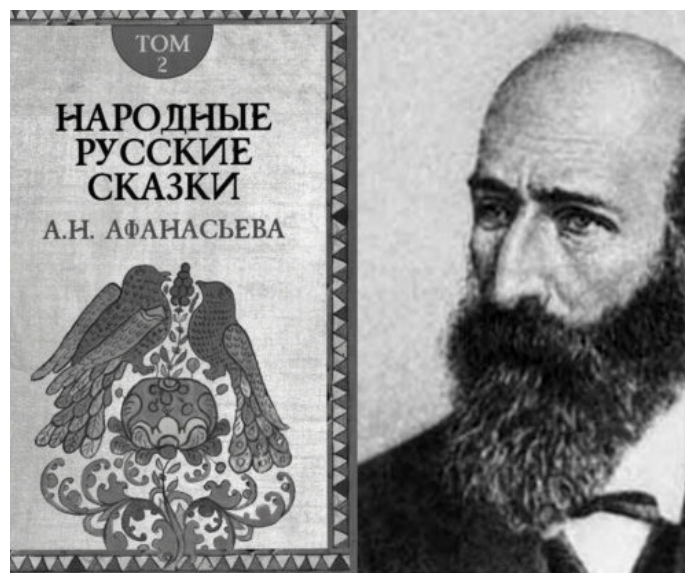
Имя Александра Афанасьева стоит в одном ряду с именами знаменитых немецких ученых Якоба и Вильгельма Гримм. Однако если братья Гримм собирали немецкие сказки, то Афанасьев создал крупнейшее в мире собрание русского народного сказочного фольклора. Многие исследователи называют его «русским Гриммом», хотя по масштабу проделанной работы его вклад во многом оказался даже шире. Он не просто собирал сказки, а стремился сохранить весь мир народной культуры — ее язык, образ мышления, представления о добре и зле, семейных ценностях, труде, природе и справедливости.

РОССИЯ, КОТОРАЯ ЕЩЕ РАССКАЗЫВАЛА СКАЗКИ

Сегодня трудно представить, что еще двести лет назад сказка была не книгой, а частью повседневной жизни. В первой половине XIX века большая часть населения Российской империи жила в деревнях. Долгими зимними вечерами крестьяне собирались в избах, где за прялкой или домашней работой рассказывали старинные истории. Их знали наизусть, но никогда не записывали.

В каждой губернии существовали свои варианты одних и тех же сюжетов. Где-то главным героем становился Иван-царевич, где-то Иванушка-дурачок, где-то — смелый солдат или находчивая крестьянская девушка. Менялись имена персонажей, отдельные эпизоды, но неизменными оставались главные идеи: добро побеждает зло, честность вознаграждается, трудолюбие приносит достаток, а жадность и предательство неизбежно наказываются.

Именно в сказках отражался жизненный опыт народа. Через фантастические образы люди рассказывали детям о справедливости, взаимопомощи, любви к родной земле, уважении к старшим. Поэтому сказка была не просто развле-



чением, а своеобразным учебником жизни.

Но XIX век принес стремительные перемены. Развивались города, открывались школы, распространялось книгопечатание, менялся образ жизни. Постепенно устная традиция начала угасать. Старые сказители уходили из жизни, а вместе с ними исчезали уникальные варианты сказок, легенд и преданий, существовавшие только в человеческой памяти.

Одним из первых масштаб этой проблемы осознал молодой ученый Александр Афанасьев.

ОТ СТУДЕНТА-ИСТОРИКА ДО СОБИРАТЕЛЯ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

Александр Николаевич Афанасьев родился 23 июля (11 июля по старому стилю) 1826 года в небольшом городе Богучаре Воронежской губернии. Его отец служил уездным стряпчим, поэтому семья принадлежала к небогатому дворянству. Несмотря на скромный достаток, родители стремились дать детям хорошее образование.

После окончания гимназии Александр поступил на юридический факультет Московского университета. Однако гораздо больше будущего юриста интересовали история, древнерусская литература, народные обычаи и язык. Уже в студенческие годы он начал публиковать статьи, посвященные истории русской культуры.

После университета Афанасьев получил место в Московском главном архиве Министерства иностранных дел. Именно здесь он получил доступ к огромному количеству древних документов и рукописей. Работа с историческими источниками постепенно убедила его в том, что письменные памятники — лишь часть культурного наследия народа. Не менее важными являются произведения, которые никогда не записывались, а существовали исключительно в устной форме.

Продолжение на стр. 6

Продолжение. Начало на стр. 5

В середине XIX века интерес к народной культуре заметно усилился. По всей Европе ученые начали собирать сказки, песни, легенды и пословицы. В России эту работу поддерживало Русское географическое общество, которое рассылало по губерниям просьбы записывать произведения устного народного творчества. Учителя, священники, чиновники, студенты, краеведы присылали в Петербург записи сказок, услышанных в деревнях.

Именно эти материалы легли в основу будущего грандиозного труда Александра Афанасьева. Книга, изменившая представление о русском фольклоре. В 1855 году увидел свет первый выпуск сборника «Народные русские сказки». Для современников это стало настоящим открытием. Впервые читатели получили возможность познакомиться не с литературными пересказами, а с подлинными народными текстами. Работа продолжалась более десяти лет. В результате было опубликовано восемь выпусков, включивших около шестисот сказок. По объему это собрание стало крупнейшим не только в России, но и одним из самых значительных в мире.

Особенность работы Афанасьева заключалась в его уважении к народному слову. Он почти не исправлял язык рассказчиков, не стремился сделать повествование более «литературным» или «красивым». Для него главным было сохранить живую речь народа, особенности местных говоров, народную образность и самобытность каждого сюжета.

Благодаря такому подходу сборники стали бесценным источником не только для читателей, но и для историков, филологов, этнографов и лингвистов. Они позволили увидеть, как мыслит русский народ, какие идеалы считал важными и каким представлял устройство мира.

СКАЗКИ, КОТОРЫЕ СТАЛИ ЧАСТЬЮ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПАМЯТИ

Именно благодаря Александру Афанасьеву были сохранены многие сказочные сюжеты, без которых сегодня невозможно представить русскую культуру. «Колобок», «Гуси-лебеди», «Морозко», «Царевна-лягушка», «Марья Моревна», «Крошечка-Хаврошечка», «Сивка-Бурка», «Иван-царевич и Серый Волк», «По щучьему велению» — эти и многие другие произведения дошли до наших дней именно потому, что когда-то были записаны и опубликованы.

При этом сам Афанасьев никогда не считал сказку простым развлечением. Для него она была своеобразной летописью народной жизни. В ней отражались представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, семейных отношениях, труде, честности и человеческом достоинстве.

Неслучайно главными героями русских сказок нередко становятся простые люди. Иванушка-дурачок побеждает не силой, а добротой, терпением и смекалкой. Сирота оказывается счастливее богатого и жадного человека. Старик получает награду за трудолюбие, а алчный и жестокий персонаж неизменно терпит поражение. Через эти образы народ передавал будущим поколениям свое понимание нравственных идеалов.

Особое место занимают женские образы. Василиса Премудрая, Марья Моревна, Елена Прекрасная — это не просто красавицы, ожидающие спасения. Они умны, решительны, обладают внутренней силой и часто сами помогают героям преодолеть испытания. Эти персонажи отражают представ-

ления русского народа о мудрости, верности и духовной красоте.

НАСЛЕДИЕ, ПЕРЕЖИВШЕЕ ВЕКА

Александр Афанасьев прожил всего сорок пять лет. Он умер в 1871 году, не успев увидеть, какое огромное влияние окажут его труды на последующие поколения.

Собранные им сказки вдохновляли писателей, художников и композиторов. Именно к ним обращались Виктор Васнецов и Иван Билибин, создавая знаменитые иллюстрации к русским сказкам. На народных сюжетах, сохранных Афанасьевым, основаны многие произведения Николая Римского-Корсакова и Игоря Стравинского. Позднее они нашли отражение в театральных постановках, художественных фильмах и советской мультипликации.

Практически каждый ребенок в России знакомится со сказками, опубликованными в сборниках Афанасьева, даже не подозревая, что именно этот человек когда-то спас их от забвения.

Сегодня его книги продолжают переиздаваться, переводятся на иностранные языки, используются в работе ученых, педагогов и работников культуры. Они остаются важнейшим источником для изучения русского языка, истории, этнографии и народной традиции. Практически каждый ребенок в России знакомится со сказками, опубликованными в сборниках Афанасьева, даже не подозревая, что именно этот человек когда-то спас их от забвения. Сегодня его книги продолжают переиздаваться, переводятся на иностранные языки, используются в работе ученых, педагогов и работников культуры. Они остаются важнейшим источником для изучения русского языка, истории, этнографии и народной традиции.

ПОЧЕМУ АФАНАСЬЕВ ОСОБЕННО ВАЖЕН СЕГОДНЯ

XXI век часто называют эпохой цифровых технологий. Огромные объемы информации ежедневно появляются и исчезают в электронном пространстве. Но именно в такие периоды особенно ясно понимаешь ценность людей, которые сумели сохранить культурную память народа.

Александр Афанасьев сделал то, что сегодня назвали бы сохранением национального культурного наследия. Он понимал: народ существует не только благодаря территории, государственным институтам или экономике. Его объединяют общая память, язык, традиции, легенды и сказки.

Русская народная сказка — это не просто рассказ о чудесах. Это отражение представлений народа о мире, добре и справедливости. Через сказочные сюжеты передавались нравственные нормы, уважение к семье, трудолюбию, взаимопомощи, любви к родной земле. Именно поэтому они продолжают волновать людей спустя столетия.

Двухсотлетний юбилей Александра Николаевича Афанасьева — хороший повод вновь открыть его книги. За знакомыми с детства историями скрывается огромный труд человека, посвятившего жизнь сохранению духовного богатства России. Благодаря ему голос народной культуры не затерялся в истории, а продолжает звучать и сегодня, объединяя поколения и напоминая о глубоких корнях русской цивилизации.

Сохранив народные сказки, Афанасьев сохранил не только литературные произведения. Он сохранил часть национальной души, без которой невозможно представить историю и культуру России.

Продолжение. Начало на стр. 1

Вскоре в городе начались распри и борьба за власть. Осознав свою ошибку, жители попросили князя и княгиню вернуться. Петр и Феврония вновь приняли управление городом, проявляя справедливость, милосердие и заботу о людях. По преданию, супруги прожили долгую жизнь, а в преклонном возрасте приняли монашеский постриг. Они молились о том, чтобы умереть в один день, и их желание исполнилось. Несмотря на попытку похоронить их отдельно, на следующий день тела чудесным образом оказались вместе. Именно поэтому Петр и Феврония стали символом супружеской верности, духовного единства и любви, которая сильнее времени и жизненных испытаний.

ПОЧЕМУ ИМЕННО ОНИ СТАЛИ СИМВОЛОМ СЕМЬИ

История Петра и Февронии отличается от многих романтических легенд тем, что в ее центре находится не яркая страсть, а ежедневный труд двух людей, готовых вместе преодолевать трудности. В русской традиции семья никогда не воспринималась исключительно как союз двух любящих людей. Это была основа дома, рода, продолжения поколений и воспитания детей. Поэтому идеалом становились не только чувства, но и способность сохранять уважение друг к другу, разделять ответственность, проявлять терпение и милосердие.

Недаром в русском языке существует множество пословиц, посвященных семейной жизни: «Не красна изба углами, а красна пирогами», «Где любовь да совет, там и горя нет», «В семье лад — так и делу рад». В этих коротких народных высказываниях заключена многовековая мудрость, согласно которой семейное счастье строится прежде всего на согласии, доверии и взаимной поддержке.

СЕМЬЯ В ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

На протяжении столетий семья являлась главным социальным институтом русского общества. Именно в семье человек получал первые представления о добре и зле, учился

уважению к старшим, любви к родной земле, труду и ответственности. Особую роль играли отношения между поколениями. Под одной крышей нередко жили дедушки, бабушки, родители и дети. Старшие передавали младшим не только хозяйственные навыки, но и жизненный опыт, семейные предания, народные песни, пословицы и обряды. Благодаря этому сохранялась культурная преемственность, которая помогала обществу переживать сложные исторические периоды.

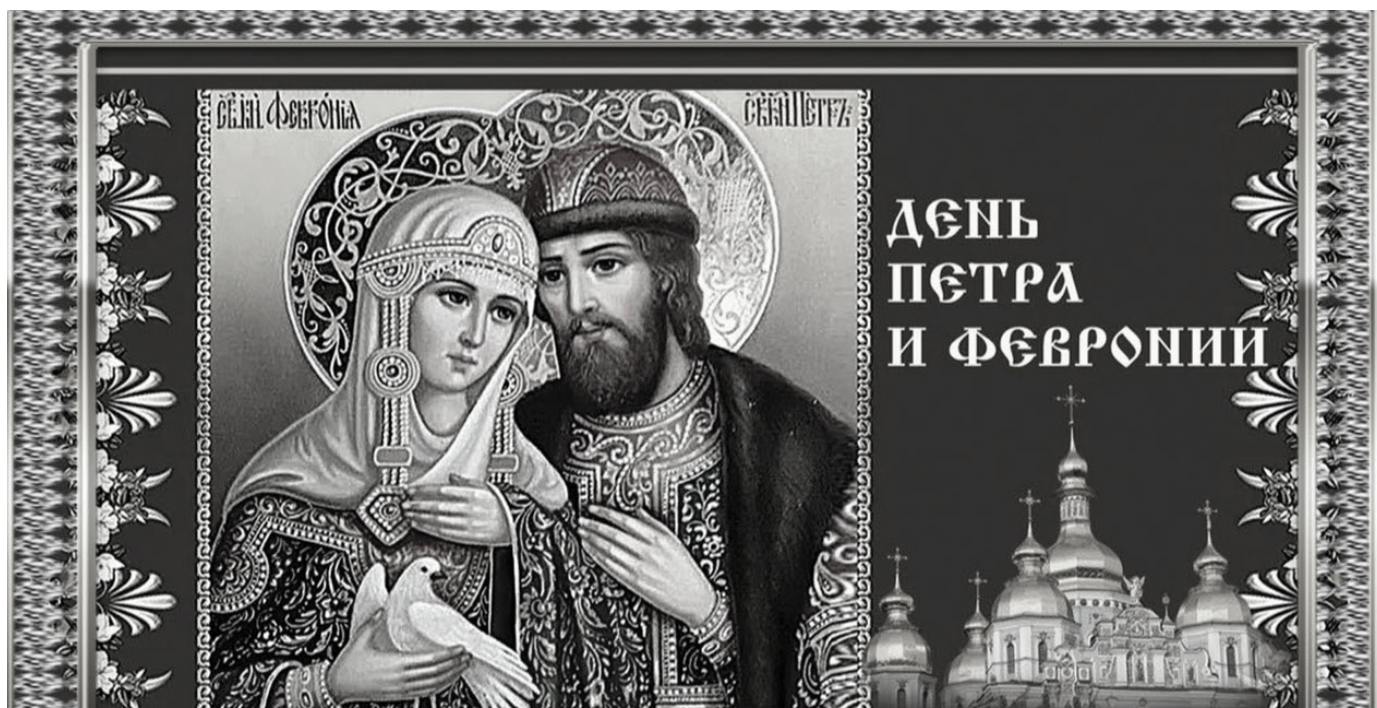
Русская семья строилась на взаимных обязанностях. Муж отвечал за защиту семьи и тяжелую работу, женщина — за домашний очаг, воспитание детей и ведение хозяйства. Однако в народном сознании ценились не столько разделение обязанностей, сколько взаимовыручка. Во время жатвы, строительства дома или подготовки к большим праздникам трудились все вместе, помогая друг другу. Именно поэтому семья воспринималась не как союз отдельных людей, а как единое целое, где благополучие каждого зависело от благополучия всех.

Особое место занимали семейные праздники. Рождение ребенка, крестины, свадьба, юбилеи, престольные праздники становились поводом собрать за одним столом родственников, укрепить семейные связи, вспомнить предков и передать детям уважение к своему роду. Многие из этих традиций сохраняются и сегодня, напоминая о том, что семья остается пространством, где человек чувствует себя защищенным и нужным.

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ, КОТОРЫЕ ОБЪЕДИНЯЛИ ПОКОЛЕНИЯ

На протяжении веков семейная жизнь в России сопро­вождалась многочисленными обычаями и обрядами. Они формировались под влиянием православной культуры, народных представлений и многовекового жизненного опыта. Многие из них были направлены не столько на торжественность события, сколько на укрепление родственных связей.

Продолжение на стр. 8



Продолжение. Начало на стр. 1,7

Особое значение всегда имела свадьба. Она воспринималась не как личное событие двух молодых людей, а как объединение двух семей и даже двух родов. Подготовка к свадебному торжеству занимала недели, а иногда и месяцы. Ей предшествовали сватовство, смотрины, благословение родителей, девичник и другие обряды, каждый из которых имел свое символическое значение.

Центральным моментом считалось родительское благословение. Молодых благословляли иконой, желая им мира, согласия, достатка и многочисленного потомства. Этот обычай сохранился и сегодня во многих российских семьях независимо от того, проходит ли церемония венчания в храме или официальная регистрация брака в органах ЗАГС.

Большое внимание уделялось и семейному укладу после свадьбы. Молодоженам помогали строить дом, вести хозяйство, воспитывать детей. Родственники собирались вместе не только по праздникам, но и в трудные моменты жизни, понимая, что крепкая семья невозможна без взаимной поддержки. Такая система отношений позволяла сохранять преемственность поколений. Дети росли рядом с бабушками и дедушками, перенимали их опыт, уважительное отношение к труду, родной земле и семейным традициям. Именно поэтому память о предках всегда занимала важное место в русской культуре.

РОМАШКА — СИМВОЛ ЧИСТОТЫ И ВЕРНОСТИ

Символом Дня семьи, любви и верности стала ромашка — один из самых узнаваемых полевых цветов России. Ее белые лепестки традиционно ассоциируются с чистотой, искренностью, добротой и душевной теплотой.

Этот цветок давно присутствует в русском фольклоре. Ромашки встречаются в народных песнях, сказках, произведениях литературы и живописи. Почти каждому с детства знакомо гадание «любит — не любит», которое также связано именно с ромашкой.

Выбор этого цветка в качестве символа праздника оказался очень удачным. В отличие от дорогих экзотических растений, ромашка растет практически по всей России. Она проста, скромна и вместе с тем необыкновенно красива. Эти качества во многом отражают и народное представление о семейном счастье: оно рождается не из внешней роскоши, а из заботы, доверия и ежедневного внимания друг к другу.

Во многих городах в этот день проходят акции, посвященные празднику: людям дарят ромашки, проводят семейные фестивали, мастер-классы, концерты и благотворительные мероприятия.

СОВРЕМЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРАЗДНИКА

Официально День семьи, любви и верности был учрежден в России в 2008 году, объявленном Годом семьи. Инициатива возникла в древнем городе Муроме, где покоятся мощи святых Петра и Февронии. Со временем праздник получил всероссийское признание, а с 2022 года стал государственным праздником.

Сегодня он объединяет людей разных поколений и взглядов. Для одних это возможность провести время с близкими, для других — повод поблагодарить родителей, поздравить супругов или вспомнить семейную историю.

В этот день во многих регионах России чествуют супружеские пары, прожившие вместе десятки лет. Им вручают общественную медаль «За любовь и верность», учрежденную Организационным комитетом праздника. Эта награда стала символом уважения к людям, сумевшим сохранить крепкую семью, взаимное уважение и ответственность друг перед другом на протяжении всей жизни.

Особое внимание уделяется многодетным семьям, приемным родителям, семьям, которые своим примером показывают, что любовь проявляется прежде всего в ежедневной заботе, терпении и взаимной поддержке.

ПОЧЕМУ ПРАЗДНИК ОСТАЕТСЯ АКТУАЛЬНЫМ

Современное общество переживает серьезные изменения. Высокая мобильность, стремительный темп жизни, развитие цифровых технологий, изменение моделей общения создают новые возможности, но одновременно делают человеческие отношения более уязвимыми. Именно поэтому праздники, напоминающие о ценности семьи, приобретают особое значение.

День семьи, любви и верности не противопоставляет себя другим праздникам и не предлагает идеализированного представления о семейной жизни. Напротив, история Петра и Февронии показывает, что настоящая любовь проходит через испытания, требует взаимного уважения, готовности идти на компромисс и поддерживать друг друга в самые сложные моменты.

Семья остается первой школой человеческих отношений. Именно здесь ребенок учится доверять, проявлять заботу, уважать старших, понимать ответственность за свои поступки. От того, какие ценности передаются в семье, во многом зависит и будущее общества.

ТРАДИЦИИ, КОТОРЫЕ ПРОДОЛЖАЮТ ЖИТЬ

Русская культура богата обычаями, многие из которых сохраняются и сегодня. Семейные застолья, совместное празднование важных дат, уважение к старшему поколению, забота о детях, сохранение семейных фотографий и реликвий — все это помогает ощущать связь времен и принадлежность к своему роду.

Конечно, жизнь меняется, и вместе с ней меняются формы семейного быта. Однако неизменными остаются основные ценности, которые объединяли людей на протяжении столетий: любовь, верность, взаимопомощь и уважение друг к другу.

Именно поэтому День семьи, любви и верности занимает особое место среди современных российских праздников. Он напоминает, что счастливая семья строится не на громких словах или красивых жестах, а на ежедневной готовности слышать близкого человека, разделять с ним радости и трудности, поддерживать в минуты испытаний и вместе смотреть в будущее.

История Петра и Февронии, прошедшая через века, продолжает вдохновлять людей и сегодня. Она напоминает о том, что истинная любовь не зависит от происхождения, богатства или общественного положения. Ее основой становятся доверие, уважение и верность данным обещаниям. Именно эти качества и сегодня остаются фундаментом крепкой семьи, а значит — и сильного общества.